

DV SP 23

Durée

50'30

Date

09 09 04

Intervenant

PALA Marc, viticulteur, spécialiste de la garrigue, Société des Amis du patrimoine des Corbières maritimes. Sur les flancs de Combenègre, sur la commune de Feuilla, Corbières

Itv par

THIBA Marion, chargée de mission culturelle au Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée,.

Opérateur son/image

MARTINAT Jean- Michel, réalisateur, responsable audio visuel FAOL Carcassonne

Remarques :

Marion Thiba hors champ

Mode d'analyse : synthèse au plus près de la parole

Résumé

Dans les Corbières, non loin du village de Feuilla, sur les flancs de la Combenègre, Marc Pala fait visiter une grotte à Marion Thiba .

Après avoir cheminé dans le massif, il arrive au lieu dont il doit débroussailler l'accès. Dans pénètre la grotte, il décrypte les traces témoins d'une habitation par des bergers et des charbonniers ainsi leurs modes d'occupation de l'espace

Il l'emmène ensuite, toujours près de la Combenègre, visiter une grotte avec sépulture datant du néolithique, dont le type -un petit gouffre de quelques mètres donnant accès à une grotte dans laquelle se trouve une salle sépulcrale- est fréquent dans la région . Des fragments d'os humains et ovins s'y côtoient. Une légende locale se rattache à cette grotte.

Dernier lieu visité : Les Trois Tines, marmites de géants où Marc Pala explique la formation géologique du lieu ainsi que son fonctionnement et son usage.

00 00 02 00

00 21 15 00

Marc Pala, escaladant un massif , à la recherche d'une grotte

Dégagement de l'entrée de la grotte de Combenègre et commentaires

MP rentre dans la grotte,

MP décrypte les traces témoins d'une habitation par des bergers et des charbonniers ainsi leurs modes d'occupation de l'espace

Intérieur grotte ouverture principale/extérieur sur forêt,

A l'extérieur de la grotte MP présente un vestige d'esquille (cloche de mouton)

Vues de l'extérieur de la grotte, forêts, brumes, collines, garrigue

00 00 01 00

massif rocheux/

Marc Pala émerge des rochers et grimpe un sentier, il s'arrête./

S'enfouit dans la végétation /, Ré émerge entre deux branches/

Massif rocheux

Plan large, moyen, serré, panos

00 02 26 26

Avec une cisaille, MP dégage la végétation qui obture la petite entrée d'une grotte.

Coupe un jeune arbre, Apparition du mur,

PM escalade, puis disparaît dans un trou entre rochers.

Action et commentaires de MP simultanés :

A Combenègre, Sur la commune de Feuilla, à l'arrière d'une grotte qui a servi à Charbonnier et bergers.

L'ouverture de la grotte, sur la face nord, a été bouchée par de la maçonnerie. une petite ouverture, subsiste pour l'évacuation de la fumée occasionnée par les feux. L'entrée principale de la grotte est au sud

Les bois qui obturent l'entrée, genévrier et buis, sont des bois durs, donc difficile à couper

00 06 33 00

Intérieur grotte

On distingue peu à peu MP qui allume des lampes qu'il cache avec l'aide de JMMartinat, avec de gros cailloux

00 08 58 03

Intérieur grotte

MP rentre dans la grotte (2 prises dont l'une avec sortie) et vient parler face caméra qui est dans la grotte

Présentation de cette grotte aménagée près de Coumbonègre, qui a servi d'abri à des bergers et à des charbonniers. En témoignent, un mur en pierre sèche qui commence à s'effondrer, les petits coins retranchés derrière les murets dans la grotte ainsi que les aménagements d'évacuations pour la fumée et les résidus de foyers.

Le lieu a pu servir, il y a très longtemps, de grotte-bergerie pour une trentaine de bêtes ou de résidence et atelier pour une petite communauté de charbonniers (soit à leur compte, soit ouvriers d'un patron) selon le rythme de travail (coupe du bois et fabrication du charbon).

Le charbonnier incarnation de « l'homme sauvage ». Description de l'environnement d'alors.

MP rentre dans un des espaces intimes, protégés par une murette qui pourrait avoir été montée comme séparation entre berger et bêtes. Il compare ces petits abris à des capitelles.

00 15 09 10

Intérieur grotte, Entrée de la grotte, MP descend le boyau, face caméra. De l'entrée à la sortie de champ.

Gros plan, fixe

00 15 23 00

Intérieur grotte, Mur de parement, en pierre sèche, à l'entrée

Plan moyen, fixe

00 15 54 22

Intérieur grotte

MP ausculte le sol à la recherche de fumier et d'excréments de moutons minéralisés.

00 16 26 00

Intérieur grotte ouverture principale/extérieur sur forêt,

à 00 17 00 00 entrée dans le champ de MP qui, dos à la caméra, sort et pénètre la forêt.

plan fixe

00 18 00 00

Intérieur grotte ouverture principale/extérieur sur forêt,

MP rentre dans la grotte face caméra

00 18 31 00

à l'extérieur de la grotte, MP présente d'un reste d'esquille, cloche de mouton.

00 18 55 00

la forêt vue de la grotte

panneau, plan moyen

00 19 23 16

Intérieur grotte,

MP présente un reste de foyer, le feu a récemment servi pour des chasseurs au sanglier.

00 19 55 00

montagne et garrigue sous la brume, vues de l'extérieur la grotte

plan fixe, large, moyen. Panneaux

00 21 15 00
00 25 26 19

Préparation et descente dans petit aven (gouffre) qui se transforme en grotte sépulcrale, près de Combenègre.

Allumage de la vieille lampe de berger, débroussaillage de l'accès, fixation de la corde de sécurité, descente dans l'aven et commentaires :

Grotte aven sur le flan de Combenègre, avec un puits de 3/4 mètres de profondeur dans lequel on a trouvé os de mouton du au fait que bergers y jetaient les bêtes mortes . Une salle avec une sépulture du néolithique qui a été fouillée par des clandestins. Présence d'ossements éparpillés sur des pierres.

00 25 30 00
00 39 35 35

Intérieur grotte sépulture

**Hypothèses sur la grotte sépulture. La légende locale associée à la grotte
 Les fragments d'ossements humains et ovins . La marque du néolithique**

MP éclairé de sa lampe de berger à intérieur de la salle sépulcrale

MP commente le lieu datant de l'âge du bronze et formule des hypothèses. 2 types de sépulture fréquent dans cette région : soit cavité avec puits, plan incliné et salle comme ici ou sur le plat de Mézerac et le type dolmen.

Population semi-nomade des hauts plateaux, à dominante pastorale. Hypothèses de grottes disposées sur anciens chemins de transhumance ou bien de l'existence d'une nécropole.

Le problème de ces grottes qui ont été pillées, sans avoir été explorées scientifiquement.

Cette grotte est associée à une légende locale du berger enseveli avec son troupeau dans la grotte. Amalgame de l'utilisation de cette grotte par les bergers pour jeter leur bêtes malades et existence d'un site sépulcral du néolithique. Légende qu'on retrouve dans d'autres secteurs des Corbières.

00 31 00 00

intérieur grotte

MP avançant , lampe à la main au fond de la grotte et s'arrêtant à l'emplacement de la sépulture plusieurs fois spoliée, avec les fragments d'ossements humains, fémurs, tibias, boîtes crâniennes mélangés à ossements de moutons. La marque du néolithique. Grottes très connues par les gens de la région. D'ou le pillage.

intérieur grotte

Ossements, roches, cavité de la grotte

Plan moyen , serrés, fixes, panos

00 39 35 35
00 50 30 00

Les Trois Tines, marmites de géants, description, fonctionnement, usage

Les Trois tines avec Marc Pala dans le champ

Plan fixe, panos, plans larges, moyens, serrés

A 00 41 36 14 , MP assis au bord d'une marmite, commente.

Les Trois Tines, marmites de géants, pour l'instant en eaux mortes, se remplissent en automne et au printemps. Hier fréquentées par les bergers et charbonniers et aujourd'hui par les sangliers et donc par les chasseurs.

Formation de ces cuvettes sur des centaines de milliers d'années, par les eaux tourbillonnantes arrivant en fin de combe. Roches d'origine calcaire.

Comparaison avec les marmites qui sont d' Embres et Castelmaure. Elles servent à retenir l'eau et non de réservoirs pour les bêtes. Valeur symbolique de ce site exceptionnel, surtout au moment des eaux, dans ce milieu aride qu'est la garrigue..

Plan des Trois Tine sans Marc Pala.

Plan fixe, plans larges, moyens,