

DV SP 24

Durée

56'

Date

10 09 04

Intervenant

PALA Marc, viticulteur, spécialiste de la garrigue, Société des Amis du patrimoine des Corbières maritimes. en Forêt de L'Hourtoux, : Charbonnières, cabane de charbonnier et ruines du Château médiéval

Itv par

THIBA Marion, chargée de mission culturelle au Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée,.

Opérateur son/image

MARTINAT Jean- Michel, réalisateur, responsable audio visuel FAOL Carcassonne

Remarques :

Marion Thiba hors champ

Mode d'analyse : synthèse au plus près du discours

Résumé

Dans un des rares bois préservés des Corbières littorales, la forêt de L'Hourtoux, qui a servi au charbonnage jusque dans les années 50, Marc Pala fait successivement visiter à Marion Thiba les lieux des « gens du bois » : une charbonnière, une cabane de charbonnier et les ruines du château médiéval de L' Hourtoux qui domine ce site lié au charbonnage.

Il explique les aménagements en terrasse et les soutènements de pierres que les charbonniers ont dû construire avant d'installer les charbonnières.

Il revient sur le système et fonctionnement des anciennes charbonnières avant qu'elles ne soient faites en métal. Il montre l'intérêt de ces sites de charbonnage des Corbières pour l'anthracologie.

Il évoque l'organisation du travail et l'esprit propres à ces « gens du bois ».

00 00 00 02

chemin dans la garrigue,

Entrée de champ de Marc Pala, cisaille à la main qui suit le chemin

00 01 28 24

Emplacement avec charbonnière dans la garrigue /avec entrée de champ de marc pala qui s'approche de la charbonnière/ et la dégage de la végétation / charbonnière

plan fixe

00 02 30 00

Présentation de l'emplacement de la charbonnière

MP près de la charbonnière puis montrant le charbon au sol.

Une charbonnière du début du siècle, sur un emplacement ou plusieurs charbonnières se sont succédé, comme en témoignent, au sol l'épaisseur des couches de charbons de bois

00 03 52 00

Mode d'édification d'une charbonnière de type ancien, l'art du charbonnier, les critères de bonne et mauvaise qualité.

MP près de la charbonnière

PM explique le dispositif des anciennes charbonnières avant qu'elle ne soient en métal. Délimitation d'un espace, montage d'un cône en rondins de chêne vert, recouvert de terre et de feuilles , ménagement d'une cheminée et d'une porte, amorce de la combustion avec résidus de charbon de bois.

L'art de charbonnier consistait à bien maîtriser la combustion. Le bon charbon avait une résonance métallique, le mauvais était terne, friable ou trop dur.

Le combustible, chêne vert.

Ici un des rares bois des corbières littorales qui a servi charbonnage jusque dans les années 50. .

00 06 22 15

Dernières utilisations et disparition du charbon de bois

MP *près de la charbonnière métallique*

Evocation de l'usage local du charbon de bois, alimentation les industries locales, dont les forges dans les Corbières, usage domestique sur le littoral.

Disparition du charbonnage dans les années 50, 60

00 07 26 01

L'esprit des charbonniers

MP *près de la charbonnière métallique*

Durée des campagne de charbonnage

Les charbonniers, hommes de la forêt mais aussi du village. La polyvalence des métiers, autrefois.

La combustion d'une meule durait une semaine, mais certains partaient pour des campagnes de plusieurs semaines.

00 08 37 00

La charbonnière métallique, son fonctionnement

Ouverture de la charbonnière métallique, manipulation

MP décrit la charbonnière métallique datant du début du siècle. Un système qui permettait de gagner beaucoup de temps.

00 10 31 00

L'intérêt du lieu pour l'anthracologie, datation des plus anciennes charbonnières de la région, identification des bois utilisés permettant de reconstituer l'état des forêts.

MP *près de la charbonnière métallique*

La pratique de carottage sur l'emplacement des charbonnières permet de les faire remonter au néolithique ou au moyen. La technique n'a pas changé, même dans une charbonnière métallique. A partir de l'identification des bois utilisés dans une charbonnière, on peut reconstituer l'état de la constitution de la forêt dans sa zone de proximité. Sur le site de cette charbonnière, permanence de chênes verts.

00 11 58 00

Les relations charbonniers/bergers,

MP

Partage du même espace. Le berger a besoin d'espaces ouverts, le charbonnier peut lui préparer le terrain mais il travaille de manière à ce que la forêt puisse repousser- coupes de bois tous les 20 ans- . Au 19^{ème} siècle, beaucoup de conflits entre boscatiers (coupeur de bois) et bergers dus aux chèvres dévastatrices des forêts.

00 12 55 57

l'attachement des charbonniers au territoire

MP *Plan serré*

La vie d'un charbonnier dans les bois, c'est aussi la récolte -champignons, arbouses, escargot-, le braconnage de petits gibiers, une vie auprès de la nature.

00 13 57 00

Les chemins de charbonniers. La disparition de la forêt méditerranéenne liée au charbonnage.

Le charbonnage plus rentable que l'agriculture pratiquée dans la garrigue , jusqu'au 19^{ème} siècle.

MP *Plan serré*

Les chemins de charbonniers attestés dans les documents anciens, dès l'époque médiévale.

Le chemin devait permettre le passage d'un âne pour le transport. Sachant qu'il fallait une demie tonne de bois de chêne pour obtenir 100kg de charbon, on peut penser que les charbonnières sont sans doute une des raisons de la disparition de la forêt méditerranéenne

Le bon rapport du charbonnage, un métier envié des agriculteurs au 19^{ème} siècle. La vigne a changé ces équilibres.

00 15 44 00

le charbonnier espagnol qui a travaillé dans les années 50 et les nombreuses traces de son travail

MP appuyé à la charbonnière puis panneau vers le couvercle de la charbonnière

L'histoire, dans les années 50, du charbonnier réfugié espagnol, les traces de son travail dans la forêt de L' Hourtoux

Charbonnier en solitaire et ne groupe

Une caste à part, au moyen âge, confrérie vivant dans les bois. le charbonnage s'est ensuite prolétarisé pour devenir une activité complémentaire.

00 19 16 00

La charbonnière, chemin avec en arrière plan, falaise et piton rocheux avec ruines du château médiéval de Lourtoux

plan large

zoom arrière

zoom avant

00 21 35 00

MP, mi corps, près de la charbonnière avec sortie de champ/

La charbonnière en première plan, MP sur le chemin, falaise et piton rocheux avec ruines du château médiéval de Lourtoux

00 22 12 09

Charbonnière, détails

00 24 34 00

MP sur chemin , et dans des sous bois.

Entrée sortie de champ, débroussaillant.

00 25 30 00

Plan subjectif sous bois, puis arrivée sur ruines de cabane.

Les ruines de pierre

Plan fixe, panneaux

La cabane des charbonnier à proximité des charbonnières

MP débroussaille les ruines et commente

Cabane de charbonnier, en pierre sèches, plan rectangulaire. Les différents modes de toitures qui ont existé. La proximité de la charbonnière pour veiller, la nuit, sur la combustion .

00 29 20 00

Durée de la combustion d'une charbonnière

MP Mi corps devant muret de pierre

De la fabrication de la charbonnière jusqu'à l'étalement de charbon de bois avant emballage, une semaine de travail.

00 30 00 06

Intérêt de ce type de lieu pour l'anthracologie.

La réutilisation des mêmes lieux pour installer les charbonnières

MP

sort de la cabane et marche sur le chemin, puis s'arrête et s'agenouille pour dégager en un endroit précis, la terre couverte de feuilles

MP agenouillé, plan moyen, montrant et commentant

l'emplacement du fourneau à charbon, les fragments de charbon de bois, le frésil, qui servaient à réalimenter la combustion

L'intérêt de ce type de lieu pour un spécialiste de l' anthracologie . Grâce à l'épaisseur du charbon, le carottage permettant datation, identification du bois et reconstitution de l'aspect de la forêt aux alentours des charbonnières et son évolution.

Ici essences de chênes mais aussi de feuillus qui ont disparu.

La tradition d'élever la meule sur les traces des prédécesseurs, pour profiter du frésil et du terrain déjà préparé en terrasse avec muret de pierres sèches et sol damé

00 33 50 02

A travers un trou de feuillage, vu sur le ciel avec aigle tournoyant

00 34 19 10

l'aménagement du terrain pour recevoir un charbonnière

MP débroussaille la terrasse aménagée pour installer la charbonnière

Il commente les terrasses planes sur lesquelles étaient installées les charbonnières et les constructions en pierres sèches -en bordure des chemins d'accès, ou en rampes allant jusqu'à 4 mètres de haut- notamment du côté de Fraysse des Corbières .

La terrasse, le mur de soutènement en pierre sèche

00 3715 09

Le site de la charbonnière

Le paysage qui entoure la charbonnière plan large en plongé sur puis zoom sur la charbonnière. Même opération en zoom arrière/

Le site de la charbonnière vu du piton rocheux du château de Lourtoux, falaises forêts plans larges, fixes, panneaux

00 41 34 23

le château médiéval de L' Hourtoux

Ruines de la Tour/

Murs/ ,

plan larges, moyens, panos GD puis HB

00 45 40 00

l'utilisation de ce château par les gens du bois

Arrivée de Marc Pala dans les ruines, commentaire puis sortie de champ

Une partie de ces ruines, utilisée comme abri par les gens du bois - boscatiers, rouscailles, charbonniers-

00 45 52 00

Sur le plat de Mézerac, une ruine

Après une entrée de champ côté gauche, Marc Pala suit le chemin qui mène à la ruine, y rentre, en ressort pour s'éloigner vers la ligne d'horizon. Il revient, entre, ressort, revient le long de la ruine et sort du champ côté gauche.

00 48 14 17

Mur de pierres sèches face

MP passe le long du mur GD ; GD /

Mur de pierre sèche en diagonale.

MP le longe face caméra avec entrée et sortie de champ gauche

MP le longe dos caméra avec entrée et sortie de champ gauche

2 ème prise avec entrée et sortie de champ droite

00 50 58 15

Sur le plat de Mézerac, garrigue avec muret/enclos de pierres sèches et pins, vue sur le littoral
plan fixe et panneaux, plans serrés, zoom