

DV SP 29**Durée**

49'30

Date

03 03 06

Intervenant

PALA Marc, viticulteur, spécialiste de la garrigue, Société des Amis du patrimoine des Corbières maritimes. Dans ses vignes à Sigean, palissage et taille;

Opérateur son/image

MARTINAT Jean- Michel, réalisateur, responsable audio visuel FAOL Carcassonne

Remarques :

palissage et taille, illustrations

Hiver, les hommes sont chaudement vêtus. Gants, veste épaisse

Mots clefs

Vignobles, vignes, viticulture

00 00 00 00**00 23 25 04****Le palissage du champ****00 00 00 00****00 01 40 00**

Face à une parcelle plantée de piquets métalliques, MP dos à la caméra, dévide du fil de fer. Deux cadrages répétés deux fois: Haut du corps puis jambes et pieds. Allure dansante . Plan large fixe

00 01 48 00**00 02 57 00**

La rangée de piquets métalliques , le fil de fer est tiré sur une rangée puis sur une seconde, par un homme au fond de la parcelle . Arbre en fleurs, blanches à gauche du plan. En arrière plan, parcelle de vigne plantée. Plan large fixe

00 02 57 01**00 03 30 00**

MP mi corps de profil gauche oriente le fil de fer et regarde hors champs (vers l'homme qui tire) Changement de cadre :Il ramasse une pince puis fixe le fil de fer au poteau. Autoroute en arrière plan

Plans moyens fixes

00 03 38 12**00 04 20 15**

MP, dos à la caméra est rejoint par le 2ème homme qui, abordant une nouvelle rangée, saisit le fil et l'enfile piquet après piquet tout en s'éloignant de MP

Tu l'as bien mis dans le deuxième, celui là, là ? MP montre du doigt. L'homme remonte la rangée vers MP

Plan moyen, fixe

00 04 20 16**00 05 06 06**

MP, mi corps, 3/4 gauche dévidant le fil..puis jambes et pieds alternant sur le rouleau de fil de fer. Plan serré.

00 05 06 10**00 05 26 00**

Le fil de fer défilant par le trou du piquet. Plan serré fixe

00 05 26 02**00 05 50 00**

Le 2ème homme enfile et tire le fil, allant au bout de la rangée de piquets.

Plan moyen fixe puis zoom arrière jusqu'à plan très large avec vignes et bois puis autoroute en arrière plan

00 06 55 03

00 07 38 10

Le 2ème homme rejoint MP 3/4 dos regardant la parcelle. Départ pour une nouvelle rangée. MP déroule, le 2ème s'éloigne en tirant le fil.

Plan moyen fixe

00 07 38 15

00 08 44 15

le 2ème homme s'éloigne en enfilant et tirant le fil à travers les poteaux.

Plan moyen , travelling avant. .

MP hors champ : Top !

L'homme s'arrête et se retourne vers caméra, enlève sa veste

00 08 44 20

00 10 00 00

MP ramassant le rouleau de fer. Plan moyen fixe

C'est bon !

Il déroule , de 3/4 dos et plein dos

Stop ! MP fait signe du bras. Plan serré fixe

00 10 01 00

00 10 39 14

MP déroule , pano vers le 2ème homme qui s'éloigne Plan moyen

Top ! (MP hors champ) le 2ème homme s'arrête Plan moyen

C'est bon ! (MP hors champ)) le 2ème homme reprend sa trajectoire au fond du champ Plan moyen

00 10 39 15

00 10 59 00

MP déroule le fil, plein corps 3/4 face gauche Plan moyen

Attends, hop !

00 10 59 05

00 11 15 00

L'homme regardant vers MP hors champ, puis s'éloignant, tirant le fil Plan moyen

00 11 38 05

00 12 19 00

L'homme s'éloignant en tirant le fil Plan moyen

00 12 21 10

00 12 54 12

L'homme passant le fil dans le trou du dernier piquet de la rangée, .3/4 face, droite puis 3/4 dos droit

Plan moyen fixe

Une fois l'opération terminée, l'homme remonte la rangée, en s'éloignant, dos à la caméra

00 12 54 13

00 13 05 00

la caméra suit au près, le 2ème homme qui tire le fil qu' au fond du champ MP dévide.

00 13 07 00

00 14 18 15

Le fil qui court, puis l'homme qui passe le fer dans un trou champ et contre champ, poursuite de la rangée puis attache du fil sur le dernier piquet, GP sur nœud et mains Plan moyen puis serré

Une fois l'opération terminée, l'homme remonte la rangée en s'éloignant de la camera. Plan large

00 14 18 19

00 18 30 00

MP de face déroule et attache . Plan moyens, serrés, fixes.

00 18 30 05**00 23 25 04***MP déroulant le fil puis fixation du poteau de tête. Plans fixes, moyens, serrés***00 23 25 09****00 42 00 00****Taille de pieds de vigne matures****00 23 25 09****00 24 03 08***MP taille les rameaux d' un pied. Plan larges, moyens, serrés**MP passe à un autre pied. En arrière plan les pieds de vignes non taillés.***00 24 03 10****00 24 23 15***MP et un homme taillant chacun un pied. Parcelle de vigne en arrière plan, non taillée et colline.**Plan large, fixe***00 24 23 15****00 24 54 00***Suite de la taille avec les deux hommes. Contre champ du plan précédant. Plan large, fixe.***00 24 54 00****00 30 05 58***idem puis le 2ème homme sort du champ. MP seul. Plan moyen.**Passage à un second pied.**Le pied de vigne en train d'être taillé, puis cisaille, vigne et pieds et jambes de MP. Plongée, Plan serré.**Passage à une autre pied, coupe rapide des surgeons, les cisailles, l'épaule de MP, haut du corps. Plongée, plan serré.**Etc même principe d'images, répétées sur chaque pied : plan large, moyen serrés, face, dos, 3/4, plongée.***00 30 06 00****00 32 33 20***Mêmes opérations MP seul ou avec l'autre homme. Contre plongée.***00 32 33 22****00 40 11 58***Taille, passage à un autre pied, MP seul ou avec l'autre homme, instructions données par MP. bas du corps des tailleurs, MP se relève, regarde le travail afit ou à faire.. suite d'images en Plongée.**Plan larges, moyens serrés.***00 40 12 00****00 42 00 00***MP taillant avec en arrière plan une parcelle avec pieds palissés.**MP et l'ouvrier, avec en arrière plan une parcelle plus jeune avec pieds palissés.**MP enlève sa veste. L'homme s'essuie le front. Plan moyens, larges, serrés***00 42 01 00****00 49 46 00****Taille d'une parcelle de jeunes pieds de vigne****00 42 01 00****00 47 32 50***Taille plan serré, quelques fleurs jaunes sur le sol. Zoom arrière**Taille avec les deux hommes, sur une parcelle de vigne plus jeune, au bord du lac. Plan moyen, large., serré**MP cadré buste dos taillant, plan serré***00 47 33 00**

00 49 45 00

Même parcelle en contrechamp, arrière plan bois, MP taillant puis coupant un pied de fenouille.

Puis taillant de pied en pied.

Plan larges, serrés, larges. Avec zoom à chaque fois.