

DVSP 32

Durée

14'30

Date

22/10/04

Intervenant

PALA Marc, agriculteur/ viticulteur, spécialiste de la garrigue, Société des Amis du patrimoine des Corbières maritimes, tournage au dessus de Roquefort des Corbières

Opérateur son/image

MARTINAT Jean- Michel, réalisateur, responsable audio visuel FAOL Carcassonne

Mode d'analyse

Décryptage mot à mot

Remarques

Suite de DVSP 31
Pas d'interviewer.

Résumé

Fin de l'inventaire, au- dessus de Roquefort des Corbières, des systèmes de gestion de l'eau en zone sèche. Avec le puits citerne de Balguenègre (ou Talavigne), et son architecture singulière – toit et abreuvoir -ainsi que la citerne en sous sol d'une bergerie aujourd'hui en ruine.

00 00 00 23

00 04 43 23

Le puits-citerne couvert de la Blaguenègre. Son système d'alimentation. La toiture, l'abreuvoir.

00 00 00 23

MP marche dans une clairière le long d'un abreuvoir et arrive à un puits couvert dont il ouvre la porte. Plan large

Puits couvert, extérieur, avec porte de métal, entrée de champ MP qui ouvre la porte, s'agenouille sur le seuil, regarde à l'intérieur, se relève.. Plan moyen

00 00 46 07

Puits, intérieur, 2 panos haut bas

00 01 02 17

MP agenouillé à l'entrée du puits

Puits de Balguenègre qui est le nom du lieu, ou de Talavigne si l'on prend le nom de l'ancien propriétaire. C'est un puits qu'il est intéressant de comparer au puits des Finals, à la fois puits véritable qui plonge dans une nappe d'eau et aussi puits citerne. On voit tout autour sur la périphérie du puits des ouvertures qui permettent de réceptionner des eux de pluies.

Il se relève , tourne le dos au puits pour montrer les éléments extérieur du puits.

Puis ce qui est intéressant là, c'est la présence d'abreuvoir de part et d'autre.

MP touche le toit de lauze du puits. Puits à chapeau pointu qui a été restauré, si l'on en croit de millésime, en 1909. C'est le seul dans le secteur qui soit aussi original.

Fin de la séquence avec panneau GD suivant l'abreuvoir.

00 02 06 09

Puits couvert, intérieur, ouvertures réceptionnant eux de pluie. Plan serré

00 02 15 22

l'abreuvoir incurvé. Plan moyen, plan serré.

00 02 40 00

MP s'éloignant par le même chemin qu'à l'aller, le long de l'abreuvoir.

00 02 57 00

*L'abreuvoir vers le puits. 2x panos
L'abreuvoir et le puits. Plan fixe*

00 03 34 02

Chemin d'arrivée au puits

00 04 02 04

Lavogne ?

00 04 43 23**00 06 58 23****Citerne en sous sol dans une bergerie****00 04 43 23****Où ?**

Arrivée et entrée de MP dans une bergerie en ruine. Au sol, Il dégage l'ouverture d'une citerne qui se trouve en sous sol de la bergerie. Avec un bâtonnet, il extrait des saletés introduites dans l'eau.

*Autre manière de récupérer de l'eau en garrigue, eau rare et précieuse, par l'intermédiaire des toits des bergeries, branchés sur une citerne qui se trouve sous la bâtisse.
Plan sur trou d'entrée de la citerne, puis retour à MP agenouillé et regardant dans le trou. Plan en plongée sur lui.
Là on a une citerne assez importante, peu profonde, peut être 1m, 1m 50 de profondeur mais qui s'étend sous les deux pièces de la bergerie
PM se relève, plan serré sur le trou.*

00 06 18 22

la citerne, trou et eau reflétant le ciel. Plan fixe

00 06 37 28

Trou d'entrée de la citerne avec eau au fond, un goutte d'eau y tombe. Plan fixe

00 06 49 14

MP marchant dans les ruines de la bergerie et s'approchant de la citerne.

00 06 58 23**00 09 04 00****Ruines de la bergerie abritant la citerne**

*Mur pignon. Plan fixe et pano
Mur et arcade. MP arrivant de loin, passe sous l'arcade et traverse la pièce en ruine sur ciel ouvert.
Orifice d'une fenêtre Plan fixe, serré
Orifice d'une fenêtre avec MP dans le cadre. Plan fixe, serré
Orifice d'une fenêtre avec ciel dans le cadre. Plan fixe serré
Murs et arbres. Pano*

00 09 05 15**00 14 56 00****Bergerie à arcades et nefs en ruine Où ?****00 09 05 15**

*Intérieur (très sombre) :
Arcades dans une architecture
Fenêtres,
Contreforts
Murs*

00 11 43 02

Arcades, Plan fixe

Fenêtres, Plan fixe

Râtelier, Plan fixe

Arcades et tirant de fer, mur et fenêtre. Panneau GD

Arcades et charpente Plan fixe

00 13 55 16

Mur, râtelier, entrée de champ MP apportant de la paille et la mettant dans le râtelier. Sortie de champ.

Arcades et nef