

DVSP 18

Durée

47'11

Date

22 08 05

Intervenant

MIQUEL, Simon, poète, vigneron et maçon, au domaine de La Salce près de Durban les Corbières.

Itv par

AMIEL Christiane, ethnologue Ethnopôle GARAE

Opérateur son/image

MARTINAT Jean- Michel, réalisateur, responsable audio visuel FAOL Carcassonne

Remarques

Mode d'analyse : synthèse au plus près du discours

Aucun son jusqu'à 00 24 35 00.

CA, qui mène l'interview, est hors champ.

Simon Miquel, domaine de la Salce, voir aussi DVSP 15, 16 et 17

Résumé

Simon Miquel a centré sa vie sur le domaine de La Salce dont il cultive les vignes et restaure les bâtiments depuis près de 25 ans.

Il raconte ce qui le lie à ce lieu dont il a hérité en 1990.

L'histoire de sa famille qui y a habité jusqu'au début du 20^{ème} siècle, son amour du domaine dès l'enfance et son rêve de le restaurer, ses années de travaux avant même d'en hériter, son installation au domaine avec tous ce qu'il mène de front :

-le travail de la vigne pour lequel il a du se former,

-la tenue quotidienne de son journal et la pratique de l'écriture poétique,

-l'organisation d'évènements culturels - soirées littéraires, expositions en même temps que des dégustations- et enfin

-la maçonnerie avec l'édification des murs en pierre, travail qu'il compare à celui de l'écrivain face à la page blanche.

Dans tous ces travaux, la création est centrale.

00 08 10 00

SM devant sa porte

00 08 55 00

SM (dos à la caméra) devant sa vigne

00 10 13 00

SM se lève de la chaise sur laquelle il était assis, devant la vigne et sort du champ.

00 12 01 00

SM passant devant le bâtiment qu'il est en train de restaurer, sur son domaine.

00 24 00 00

Le bâtiment en restauration

Plan fixe, panneau

00 24 16 00

Panneau au sol, dans les herbes avec inscription :

« Domaine de la Salce , dégustation, vente»

00 24 35 00

La maison blanche, façade arbres, plein vent

00 24 45 00

00 31 58 00**La vie au domaine avant que les bâtiments ne soient délaissés. Son attachement au lieu et sa décision de le reprendre. Sa vie au domaine et ses différentes activités**

SM devant mur de pierre sèche (la maison en restauration)

Le domaine et la généalogie familiale

La branche à laquelle il appartient.

Les bâtiments délaissés en 1907, date à laquelle la famille s'est installée au village tout en continuant à venir au domaine travailler la vigne. L'héritage de son grand père, son installation en 1990. Son attachement au lieu depuis sa prime jeunesse, ses rêves de restauration du domaine, ses balades romantiques en plein hiver, la façon dont il a commencé les travaux dans les années 80.

SM évoque également son parcours personnel, ses études et son premier poste d'enseignant à Nantes. Son histoire avec le domaine de la Salce est intimement lié à sa quête permanente de racines, c'est ainsi qu'il reprend le domaine à la mort de son père, après avoir mené des études de viticulture et d'œnologie .

Sa vie est une alternance entre le travail de la vigne, de la maçonnerie –il restaure lui-même les bâtiments du domaine-, et l'écriture de romans, poésies, nouvelles. Depuis plusieurs années, il organise au domaine, des expositions, des soirées littéraires avec lectures, le tout lié à des moments de dégustation. Il évoque la magie de ces soirées qui se déroulent dans l'ancienne bergerie du domaine.

00 32 30 00.**00 38 36 00****Son amour du domaine en son entier. Sa façon de le faire vivre, un projet de vie sous le sceau de la création.**

Le travail de la vigne lui permet un travail littéraire, poétique.

Son amour du domaine , bâtiments, terres et vignes tout à la fois. Ce lieu, sa restauration, la façon de le faire vivre est le projet d'une vie

Le but n'étant pas le résultat mais le plaisir de faire, de réaliser.

Toutes ses activités se rejoignent en une seule :créer. Il compare le travail du maçon –monter un mur avec des pierres - a celui de l'écrivain -remplir la page blanche-

La passion de la vigne indissociable de celle de la fabrique du vin. Il explique comment il essaie de jongler entre un désir de laisser la vigne s'exprimer, ce qui implique une stratégie peu interventionniste et une nécessaire adaptation au marché.

00 38 38 10**00 39 28 00**

Brève discussion entre Simon Miquel et Marc Pala, sur la thématique de la conférence. CA et JPP prennent la parole mais sont hors champ.

00 39 29 00**00 47 11 00****Bâtiments et paysages en plein vent**

Le bâtiment en restauration/

La maison, plan large, moyen, serré/

La porte d'entrée, plan serré/

Chaise blanche devant paysage de vigne/

Bâtiment en restauration/

Du jardin à la porte d'entrée de la maison avec vue sur l'escalier intérieur . Panneau/

Les bâtiments en pierres sèches, plan large puis pano/

La vigne et les collines, bâtiments, plan fixe , pano/ ;

Murs avec fenêtre /

Mur, plans serrés sur appareillage de pierres sèches, sur petite ouverture/

Murs avec échafaudage, plans large, moyen, serré/

Angle d'un bâtiment et paysage/

Apiculteurs/

Collines et vignes/

Panneau bleu à terre, avec inscription : « Domaine de La Salce » /