

DVSP 11**Durée**

60' 32 ''

Date

Juin 2005

Intervenant

MULET Gérald, pêcheur, sur l'étang de Bages-Sigean

Itv**Opérateur son et image**

MARTINAT Jean Michel, réalisateur, responsable audio visuel FAOL, Carcassonne

Remarques

Questions posées par le caméraman, JMM , donc hors champ

L'ensemble est filmé au petit matin. Plus on avance, plus le soleil s'impose. Sur fond sonore de cris de mouettes et autres oiseaux marins au début, puis, du vent. Le pêcheur siffle ou chantonne lors de ses opérations. Le caméraman dans la barque, filme surtout en plan moyens ou serrés. Les séquences sont relativement longues, la caméra suit les gestes du pêcheur.

Le principe de ce tournage réside dans la répétition du relevé de filet en différents points de l'étang. Les opérations et gestes sont invariablement les mêmes

Suite de ce tournage sur DVSP 12

Gérald Mulet, voir aussi DVSP 03

Utilisations possibles

Podcast portrait du pêcheur

Film sur les gestes des artisans de l'eau. Sur le temps, la durée chez les gens de l'eau. Sur l'espace aussi (espaces garrigue/étang/mer)

Résumé

Une journée de pêche avec Gérald Mulet sur l'étang de Bages-Sigean, En barque sur l'étang de le pêcheur, Gérald Mulet relève ses filets (trabacas). Au lever du soleil .

De filet en filet, les gestes se répètent. Le pêcheur déplace sa barque, s'arrête, jette l'ancre, attrape un piquet, le sort de l'eau, en nettoie la partie inférieure prise par les algues, puis relève le filet qu'il vide de ses prises -anguilles ou crabes- quand ce ne sont pas des saletés ou des algues, le nettoie, l'accroche aux piquets pour le faire sécher, remet l'ancre à l'eau, et repart au moteur jusqu'à l'emplacement suivant.

Le travail de relevé des filets en bordure d'étang avec avancée de la barque à la perche nécessaire, la présence foisonnante des algues. Les dispositifs particuliers. Les filets pièges.

La saleté des filets, sur les quelques poissons et les méduses.

Les endroits favorables sur l'étang. Les conditions climatiques.

Il faut être né dans ce métier pour le supporter. Aujourd'hui l'obligation de formations . GM a du retourner à l'école et passer des examens . Le problème de la relève. La transmission. Un métier où on ne gagne pas toujours sa journée. L'entretien nécessaire.

00 00 00 11**00 04 42 00**

Relevé de filet, nettoyage, sortie des poissons, accrochage du filet, relevage d'ancre, démarrage moteur, départ

00 00 00 :11

GM, vêtu d'un ciré jaune, relève son filet. Petit matin Plan moyen

C'est rempli de saletés

00 00 30 15

GM sort les poissons du filet et les transvase dans de grands récipients de plastique
Plan serré

00 01 30 00

Accrochage du filet sur les piquets. Plans serrés et moyens
Ils ne tomberont pas, là

00 03 50 00

relevage de l'ancre, démarrage du moteur, départ

00 04 43 00

00 07 55 00

2^{ème} relevé

Remontée de filets qui sont vides, le raccrochage pour éviter les saletés, remontage de l'ancre et départ, traversée de l'étang

GM
elles sont pas venues

00 06 20 00
JPM hors champ
Ceux là tu les accroches aussi ?

GM
Oui, cela ne se remplira pas de saletés

00 06 49 00
00 07 55 58
Remontée d'ancre et démarrage et traversée de l'étang
en poue plan moyen puis serré sur le pêcheur

00 07 56 00

00 12 06 00

3^{ème} relevé

Mise à l'eau de l'ancre, approche des piquets, remontée du filets, dégagement du filet, nettoyage, Raccrochage du filet, relevé d'ancre, redémarrage

Mise à l'eau de l'ancre, approche des piquets, remontée du filets, dégagement du filet, nettoyage,
GM
mackach ! (rien ! en arabe)
il y a une méduse elle est grosse

JMM hors champ
Elles sont urticantes ?

GM
non ...
en mer il y a beaucoup de méduses
ici c'est pas trop gênant

00 10 48 00
il raccroche le filet aux piquets, relève l'ancre, redémarre, rejette l'ancre, redémarre

00 12 06 00

00 14 10 10

4^{ème} relevé

00 12 06 00

Plan serré sur filet, et bord de la barque, le pêcheur le relève , replante la hampe, ceint le filet d'une corde avec laquelle il accroche le filet sur le piquet.

00 13 42 00

lève l'ancre, démarre le moteur, s'en va

00 14 10 10

00 16 53 00

5^{ème} relevé : une prise d'anguilles

*GM sort un piquet, en enlève les algues, relève le filet
Plan serré sur mains, filet, poissons, crabes qu'il verse dans le récipient
j'en ai pris une là*

00 15 08 10

Plan serré anguilles dans le fond du récipient

00 15 21 00

00 16 42 :41

Mouvement bas haut de la caméra, retour sur le pêcheur qui continue à vider le filet.

GM

là ça va encore mais des fois, les poches sont pleines d'algues

il raccroche le filet au piquet

Et voilà !

00 16 53 00

00 20 49 00

6^{ème} relevé

Plan moyen : il siffle et chantonne, de dos à la proue puis de profil, en relevant le filet.. Il le vide, on voit bien les trabacas dans l'eau.

GM

Après on va faire un tour dans un endroit, tu vas voir magnifique. Là par contre on ne peut pas travailler au moteur »

vidage, nettoyage et accrochage du filet sur le piquet

00 20 50 22

00 31 50 00

Trajectoire sur l'étang

7^{ème} relevé

les trous dans les filets, les endroits,,les époques plus favorables, le vent du nord néfaste, les herbiers dont les anguilles se nourrissent à se rendre qui saoules

La barque avance au moteur. Le pêcheur, de face, tient la barre. Assis à la proue , il siffle. Il se lève, saisit l'ancre et s'arrête.

Même scénario : s'approcher d'un piquet, le sortir de l'eau, en nettoyer la partie inférieure prise par les algues, puis relever le filet

GM

et tu vas tirer longtemps de ce film ? longtemps ?

JMM : non, tu sais...

00 22 44 07

relevé du filet, plan serré

00 23 44 00

Flotteurs ds l'étang

+plan moyen avec île au fond

GM

Ca c'est un gros filet qui a pêché beaucoup d'herbes »
il raccroche le filet au piquet

00 26 20 21

GM

on pose le filet, on cherche au fond si on trouve des trous d'anguilles

JMM

Est ce qu'il y a des coins plus favorables que d'autres »

GM

Les endroits les plus étroits...

oui il y a différents endroits cela dépend des époques ils sont plus ou moins bons

Ici c'est un endroit bon, le vent de marée surtout

Mais après pour le vent du nord ça fait moins bien... il y a des endroits comme ça...

Quand c'est le vent du nord, l'anguille vient manger dans les herbiers ou dans les algues, le vent de marée les fait bouger. Quand elles ont le ventre bien plein, elles voient pas trop le filet, elles sont saoules !

00 29 00 00

plan serré sur filet puis le pêcheur de profil qui le raccroche.

00 29 30 00

IL sort le piquet, le filet etc. le soleil s'est franchement levé, bons contrastes, les ombres franches rentrent dans l'image.

Crabes dans le filet

00 31 50 00

00 36 43 00

Dialogue avec JMM hors champ

Il faut être né dans ce métier pour le supporter. Aujourd'hui l'obligation de formations . il a du passer des examens. Le problème de la relève. La transmission. On ne gagne pas toujours sa journée. L'entretien qui fait aussi partie de la pêche.

GM

Ce n'encourage pas les jeunes a venir s'installer à la pêche.. ; il n'y a pas grand chose

Il faut y être né un peu dans ce milieu

Ils passent des examens aussi , pour la conduite du bateau. Plein de choses que je n'ai pas pratiqué et en même temps, il a fallu que j'y retourne à l'école pour passer des examens, ça a été imposé !

00 32 00 00

GM

Moi j'ai pris la relève de mon père, moi, la mienne, je vois pas trop qui va me la prendre, mais bon...Un jeune peut-être un jour... j'ai pas de garçon, j'ai une petite fille... »

JMM

Le garçon reste à faire...

GM

Le garçon reste à faire oui... »

JMM

Pour transmettre le métier...

GM

Ah c'est pas tous les jours qu'on gagne la journée...

Vous voyez aujourd'hui, on ne gagnera pas la journée.. il y a l'entretien à faire, cela fait partie de la pêche. »

Il parle en arabe.

T'as déjà goûté les anguilles ? il y en a la bas en Gironde ?

JMM

ah ben ici déjà. J'avais travaillé il y a 3 ou 4 ans pour la chambre d'agriculture, des formations pour les fermiers aubergistes. JMM évoque un homme à la fois viticulteur et pêcheur. On est allé mangé une bourride chez lui.

C'est plusieurs journées de boulots.

C'est un travail collectifs

GM

Oui sinon c'est impossible

00 36 43 00

00 47 34 00

Démarrage de la barque, traversée et

7^{ème} relevé

les crabes verts

La barque repart.

Il chantonne, même scénario gestuel que précédemment

00 38 35 00

GM

ce film c'est le parc

JMM

c'est pour la Nadière, mais c'est l'occasion de faire un peu plus...

00 41 00 00

Il nettoie et accroche les filets et siffle (le son est bon), redémarre, relève l'encre.

01 44 17 12

JMM parle de son frère qui pêche des tourteaux

GM

Nous, on a des crabes , verts . *Il dégage des crabes du filet.*

00 46 15 00

la barque longe le filet que le pêcheur relève et qui mène à un autre filet piège (on comprend alors que tous ces pièges sont reliés l'un à l'autre). Image floue

00 47 34 00

00 52 32 00

Le travail de relevé des filets en bordure d'étang avec avancée de la barque à la perche nécessaire, la présence foisonnante des algues. Les dispositifs particuliers. Les filets pièges.

L'eau est pleine d'algues, les filets également, arrières plans montrant le dispositif plus global des filets, déversements des crabes. Plan moyen en plongée. (Le vent cogne le micro.)

00 52 35 00

déplacement de la barque à la perche, l'effort du pêcheur

GM

je vais me crever là »

déversement crabes

00 55 35 00

départ de la barque , avancée sur un lit d'algues (son sans moteur), travelling étang vers plan moyen pêcheur

00 56 35 00

plan serré algues dans l'étang puis travelling vers pêcheur et sa perche à le tête de la barque

00 57 26 02

le pêcheur enlève les scories du bac. Dispositif particulier destiné à la réception des crabes (seules images, le montrant bien)

GM

un pêcheur ! (on entend un bruit de moteur qui passe)

01 00 15 23

Les filets-pièges affleurant à la surface de l'eau (unique image les montrant mais cadre bougé)