

## DVSP 12

### Durée

31'

### Date

Juin 2005

### Intervenant

MULET Gérald, pêcheur, sur l'étang de Bages-Sigean  
Un pêcheur sur les quais de Port la Nouvelle

### Itv

#### Opérateur son et image

MARTINAT Jean Michel, réalisateur, responsable audio visuel FAOL, Carcassonne

### Remarques

Questions posées par le caméraman, JMM , donc hors champ

L'ensemble est filmé au petit matin. Plus on avance, plus le soleil s'impose. Sur fond sonore de cris de mouettes et autres oiseaux marins au début, puis, du vent. Le pêcheur siffle ou chantonne lors de ses opérations. Le caméraman dans la barque, filme surtout en plan moyens ou serrés. Les séquences sont relativement longues, la caméra suit les gestes du pêcheur.

Le principe de ce tournage réside dans la répétition du relevé de filet en différents points de l'étang. Les opérations et gestes sont invariablement les mêmes

Suite de ce tournage sur DVSP 12

Gérald Mulet, voir aussi DVSP 03

### Utilisations possibles

Podcast portrait du pêcheur

Film sur les gestes des artisans de l'eau. Sur le temps, la durée chez les gens de l'eau. Sur l'espace aussi (espaces garrigue/étang/mer)

Pratiques actuelles de la pêche : Alternance pêche côtière/ pêche sur l'étang.

La petite criée de Port la nouvelle

### Résumé

**Une matinée de pêche sur l'étang de Bages -Sigean, avec Gérald Mulet (suite et fin de dvsp 11)**

**Fin de relevés des filets sur les bords de l'étang**

**Prise d'anguilles et joie du pêcheur, le vent qui saoule, séchage des filets sur place ou à la maison selon la saison, le petit coup de blanc avant de rentrer au port.**

**Sur le port, à Port La Nouvelle, un pêcheur vend sa pêche côtière.**

**La 'petite criée', sur le quai de Port la Nouvelle**

**Vente du poisson sur les quais**

**ITV d'un pêcheur qui vend son poisson, en direct, à son retour de pêche côtière.**

**Technique et époque de ce type de pêche relayée par la pêche à l'anguille sur l'étang avec des filets fixes. Evocation du camion du peintre Piet Moget, stationné sur la place et qui le dérange. A la fin de la vente, le pêcheur rembarque sa marchandise**

**00 00 21 00**

**00 21 10 03**

***Fin de relevés des filets sur les bords de l'étang avec Gerald Mulet***

**Prise d'anguilles et joie du pêcheur, le vent qui saoule, séchage des filets sur place ou à la maison selon la saison, les ibis échappés de le réserve africaine, le petit coup de blanc en fin de pêche**

**00 00 21 00**

*plan moyen étang*

*le pêcheur, à l'arrière de la barque relève le filet avec effort :*

GM

le filet il est plein d'anguille tu te régales, alors là je commence à être motivé  
*rires , anguilles et crabes dans le filet.*  
on le garde pour la vente

**00 03 30 00**

GM

il te saoule le vent, des fois l'hiver, il te fait tomber, c'est pour ça que les filets soit on les ramène à la maison soit on les fait sécher sur place, à la saison estivale, je parle , mais bon on n'a pas trop de souci, quand même , ça va »

**00 04 46 22**

celui là, il y en a un peu plus

**00 06 28 00**

Des ibis, des oiseaux échappés de la réserve africaine , bientôt on verra des alligators ! » (*il regerde passer des oiseaux qui restent hors champ*)

**00 09 10 00**

*avancée à la perche  
relevé du filet, vidage*

**00 13 25 00**

*relevé de la corde, Plan serré sur prise de crabes verts, , démarrage moteur,*

GM

Un coup de blanc !, il est clair celui là !

*il sort la bouteille boit un coup , il écope, et démarre doucement , puis prend la barre, la barque part à grande vitesse.*

**00 16 46 14**

GM

bien vivants hein !

*Suite de plans serrés sur les anguilles remuant dans un sac filet au fond de la barque et de travelling sur le pêcheur à l'arrière de la barque (on voit les anguilles tenter de sortir par toutes les mailles du filet)*

**00 19 28 00**

GM

Anguilles, anguilles, anguilles ! *il les mets dans un bac*

**00 20 14 00**

*la proue de la barque avançant sur l'étang vers le large*

**00 21 10 00**

**00 31 00 00**

---

***La 'petite criée', sur le quai de Port la Nouvelle***

***Vente du poisson sur les quais***

***ITV d'un pêcheur qui vend son poisson, en direct, à son retour de pêche côtière. Technique et époque de ce type de pêche relayée par la pêche à l'anguille sur l'étang avec des filets fixes. Evocation du camion du peintre Piet Moget, stationné sur la place et qui le dérange.***

***A la fin de la vente, le pêcheur rembarque sa marchandise***

**00 21 10 00**

*Vente du poisson sur les quais de Port la Nouvelle*

*la vendeuse et un client*

*la vendeuse écaille le poisson*

*étalage, les différents poissons*

**00 23 56 00**

*Un pêcheur interviewé par JMM, dont on n'entend pas les questions. Le pêcheur est cadré dans son stand, mer en arrière plan*

*Le pêcheur :*

*Nous travaillons sur la côte, à la pêche côtière avec le filet droit, le trémaille, nous posons les filets le soir et nous les retirons le matin, après nous faisons la vente sur le quai, nous vendons 70% sur le quai, le reste on le porte à la criée, ça dure du mois de mars au mois d'octobre. Après nous allons travailler sur l'étang, pêcher l'anguille avec un bateau plus petit, ce sont des filets fixes, c'est pas pareil et c'est principalement de l'anguille. (La meilleure vente ) c'est du mois de juin au 15 septembre après ce sont les gens de la Nouvelle.*

**00 25 23 16**

*JMM lui demande s'il connaît le peintre et son camion*

*Le pêcheur :*

*Oui je le connais, c'est Piet Moget, il nous embarrasse son camion plutôt qu'autre chose*

*Quand le temps est gris, il fait des tableaux. Il est installé vers Sigean là bas.*

**00 27 01 05**

*Stand de poissons , la vendeuse, 1 cliente puis deux.*

*Plans serrés sur les différents poissons et coquillage*

**00 28 58 00**

*Le stand du pêcheur plans larges avec vue de port la nouvelle, le pêcheur recharge sa marchandise dans sa voiture*