

### Petite chronologie du vignoble languedocien

- 1830 : 238 000 ha de vignes
- 1854-57 : attaque de l'oïdium. Traitements à base de soufre
- 1839 : ouverture de la ligne ferroviaire Montpellier-Sète
- 1863 : premières attaques du phylloxéra dans le bassin de Pujaut
- 1875 : le phylloxéra ravage les vignobles du Gard et de l'Hérault. Récolte record en France, 84 000 000 hl
- 1878 : mise au point de la greffe sur pied américain
- 1880 : création du vignoble algérien
- 1886 : le phylloxéra a atteint l'Aude et les P.-O., le vignoble est au plus bas : 275 000 ha
- 1890 : importation des premiers vins d'Algérie
- 1891 : fondation à Montpellier de la Chambre syndicale des travailleurs de la terre, vigneron et agriculteurs
- 1893 : plus de 400 000 ha de vigne. Premier rassemblement à Perpignan pour protester contre la mévente
- 1900 : plus de 450 000 ha de vigne et 20 millions d'hectolitres
- 1901 : les socialistes créent la première cave coopérative à Maraussan
- 1903 : autorisation de chaptaliser jusqu'à 10 kg de sucre pour 3 hl. Premières manifestations et premières grèves dans le vignoble
- 1904 : appel à la grève générale le 1<sup>er</sup> Décembre. Violents incidents à Narbonne
- 1905 : échec de la grève générale, l'agitation reprend sous d'autres formes
- 1907 : mouvement général de protestation avec grèves, défilés, manifestations, émeutes, quatre morts à Narbonne. Mutinerie des soldats du 17<sup>e</sup> de ligne qui fraternisent avec la population à Béziers. Plus de 500 000 manifestants à Montpellier. Création de la CGVM (Confédération générale des vigneron du Midi) ; Ferroul président. Recherche d'un *statu quo* par la loi sur la chaptalisation
- 1916 : le "gros rouge nerf de la guerre". "Rien de ce qui peut hausser le moral du soldat ne doit être négligé" (Général Joffre)
- 1935 : sur proposition de Barthe, député socialiste de l'Hérault, le gouvernement Laval adopte le Statut viticole qui permet aux petits producteurs de survivre et aux grands propriétaires fonciers d'accumuler de substantielles rentes
- 1951-53 : nouvelles crises de surproduction, création du "Comité de salut viticole", violentes manifestations. Fondation de l'IVCC
- 1955 : création de la CNABRL
- 1957 : ratification du Traité de Rome
- 1961 : création de la SAFER Languedoc-Roussillon
- 1963 : mission d'aménagement du littoral du Languedoc-Roussillon
- 1967 : violentes manifestations contre l'importation de vins d'Algérie
- 1970 : organisation du Marché commun viti-vinicole (règlement 816), entrée des vins italiens en France, notamment en Languedoc par le port de Sète. La crise s'accroît
- 1973 : la Compagnie des Salins du Midi, producteur des vins de sable, intègre le groupe Suez et la banque La Hélin, grand aménageur du littoral. Le Midi viticole vote entièrement à gauche aux élections législatives
- 1975-76 : guerre du vin et des Offices. Violentes opérations de commandos et actions du Comité régional d'action viticole (CRAV). Blocus du port de Sète, mobilisation générale et journée ville-morte le 6 février 1976
- 4 Mars 1976 : fusillade à Montredon, deux morts, un commandant de CRS et un viticulteur.

# I - RENCONTRES AVEC LE TERROIR

*Autour du vin des Corbières.*

Coordination : M.-L. Arnaud

Qui a le vin dans son chai

Beu quand li plai

(Qui a son vin dans le cellier

Boit quand il lui plaît)

## I - DECOUVERTE DES VILLAGES ET DES SITES NATURELS

La liste des caves coopératives ou privées faisant partie du projet nous a été fournie par M.-L. Arnaud. Pour chacune des communes concernées, nous donnons la liste du patrimoine que nous avons inventorié.

### 1 - CAVE COOPERATIVE DE PORTEL

#### DIREN :

- Ruines de l'ancienne église N.D. des Oubiels et leurs abords. SI 2/12/1942.
- Rive gauche de la Berre avec les façades et toitures des maisons qui la bordent. SI 17/02/1944.

#### MH :

- Vestiges de l'ancienne église Notre-Dame des Oubiels. Cl. MH 17/09/1973.

#### DRAC. INVENTAIRE :

- Château de Lastours
- Le Castellas
- Pont de Lastours sur la Berre
- Notre-Dame des Oubiels
- Eglise de Portel
- Croix dans le village (rue de la Rusque)
- Clocher de l'église vieille
- Fortifications du village
- Château dans le village
- Ancienne église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

### 2 - CAVE COOPERATIVE DE LEUCATE

#### MH :

- Grotte des Fées. Cl. MH 10/09/1924.
- Ancien fanal dit "Redoute" de la Franqui. ISMH 3/10/1967.

#### DRAC. INVENTAIRE :

- Eglise paroissiale dans le village
- Fort de Leucate près du village
- Redoute

### 3 - CAVE COOPERATIVE D'EMBRES-ET-CASTELMAURE

#### DIREN :

- Chapelle Notre-Dame de l'Olive et ses abords. SI 3/02/1944.
- Vieux village de Castelmaure. SI 24/12/1943.

#### MH :

- Eglise Saint-Félix de Castelmaure. ISMH 14/04/1948.

#### 4 - CAVE COOPERATIVE DE TUCHAN

##### DIREN :

- Ruines du château d'Aguilar et leurs abords immédiats. SI 18/11/1946.

##### MH :

- Ruines du fort d'Aguilar. Cl. MH 2/07/1949.  
- Hôtel des Postes. ISMH 30/03/1992.

#### 5 - CAVE COOPERATIVE DE GRUISSAN

##### DIREN :

- Ensemble formé par la chapelle des Auzils, le cimetière marin et leurs abords. S.Cl. décret 12/02/1974.  
- Etang et ses abords. SI 9/01/1963.  
- Agglomération. SI 17/02/1944.  
- Massif de la Clappe.

##### MH :

- Ruines du château-fort. ISMH 14/04/1948.  
- Grotte de La Crouzade. Cl. MH 30/06/1928.

##### DRAC. INVENTAIRE :

- Ruines du château et tour Barberousse  
- Eglise paroissiale  
- Maisons dans le village, typologie  
- Notre-Dame des Auzils

#### 6 - CAVE COOPERATIVE DE LAPALME

##### DIREN :

- Ensemble formé par la porte de la Barbacane (ancien pont-levis, non cadastré), la rue qui passe sous la porte et qui conduit à la tour de l'Horloge, les deux maisons sur lesquelles s'appuie la porte, la maison derrière et la tour de l'Horloge. SI 23/10/1942.  
- Les Capitelles. SI 30/05/1973.

##### MH :

- Porte de la Barbacane. ISMH 17/02/1926.

##### DRAC. INVENTAIRE :

- Croix de Saint Pancrace  
- Chapelle Saint-Pancrace  
- Eglise paroissiale Saint-Jean  
- Château dans le village  
- Au village, porte de la Barbacane

#### 7 - CAVE COOPERATIVE DE ROQUEFORT

##### DIREN :

- Eglise Saint-Martin (façades, élévations et toitures) et collines sur laquelle elle est bâtie. SI 14/12/1942.  
- Site de La Roque. SI 14/12/1942.

##### MH :

- Ensemble des bornes milliaires et des vestiges d'habitat. Cl. MH 26/02/1974.

##### DRAC. INVENTAIRE :

- Castelsec  
- Château de Montpezat  
- Chapelle Saint-Martin  
- Eglise paroissiale

## 8 - CAVE COOPERATIVE DE DURBAN

### DIREN :

- Ruines du château de Gléon et leurs abords (façades, élévations, toitures des immeubles bâtis, sol des parcelles, des places, de l'église, du lieu-dit "Le Fort" et des rues. SI 29/10/1942.

### MH :

- Restes du château. ISMH 28/04/1926.

## 9 - CAVE COOPERATIVE DE CASCATEL ET VILLENEUVE.

### DIREN :

- Ancien château féodal, pont et église avec leurs abords, ensemble délimité. SI 3/11/1942.

### MH :

- Château : tour carrée avec carrelage de la salle basse et four adjacent. ISMH 10/04/1948.

## II - PROPOSITIONS/ANIMATIONS

### *Expositions*

Espace d'exposition permanent dans plusieurs caves, autour du patrimoine naturel ou bâti de la commune. Textes et photos.

Panneaux d'exposition temporaire, tournant dans les caves adhérant au projet. Autour de 2 ou 3 thématiques :

- histoire du vin des Corbières,
- histoire du vin dans l'Aude dans l'Antiquité (cf. le Musée de Sallèles-d'Aude). Le transport (les amphores), les ports du littoral audois, la consommation...
- la viticulture au XIXe siècle et le bouleversement des campagnes.

Ces thèmes seraient présentés sur des panneaux facilement transportables : textes explicatifs et photos.

Réalisation d'une vidéo

Cassette vidéo de L. Bazin sur la prud'homie de Gruissan. Achat des droits d'auteur.

Commande d'une vidéo consacrée exclusivement à Gruissan.

### *Dépliants*

==> pour chaque commune. Informations patrimoniales et culturelles.

==> pour l'ensemble des caves du projet, chaîner les informations pour inciter le public à aller visiter les autres sites.

Problème : les dépliants (luxueux) sur le vin des Corbières inondent déjà le marché. Il sera utile de trouver un support original, plus "écologique", sur papier recyclé, mise en page graphique plus artisanale.

### *Manifestations . Une fête autour du vin des Corbières.*

==> juillet

Les peintres amateurs/photographes du terroir, exposition-vente de peinture sur toiles, aquarelles, dessin.... Rechercher informations et noms sur toutes les communes du futur

parc, choisir un village appartenant au projet "Rencontres avec le terroir" pour le lieu de la manifestation, de préférence arrière-pays plutôt que littoral.

Repas autour de la Cave Coopérative (organisé par les vignerons) et du vin produit.

Concours de la meilleure oeuvre.

Contacts à prendre avec Phare Sud à Gruissan (Centre Européen des Métiers de l'Art Contemporain)

Pour le vin, stand regroupant tous les vins associés au projet, et dégustation.

Achat de jetons (équivalent au prix d'un verre de vin ou à une carafe, à un prix très modeste), cf. la fête de Loupian (34).

Achat du verre (en poterie ou en verre) pour les participants, à un prix modique / ou gobelet jetable pour les autres.

Achat d'une carafe.

==> Août

Bacchus. Fête du vin seule.

Lieu : "campagnard", nécessité absolue de verdure ( parc, pinède...), installation de tables et bancs. Exemple, fêtes du vin en Alsace, en Autriche, en Allemagne...

Restauration rapide indispensable.

Pour le vin, stand regroupant tous les vins associés au projet, et dégustation.

Achat de jetons (équivalent au prix d'un verre de vin ou à une carafe, à un prix très modeste), cf. la fête romaine de Loupian (34).

Achat du verre (en poterie ou en verre) pour les participants, à un prix modique / ou gobelet jetable pour les autres.

Achat d'une carafe.

==> Septembre

Rallye vélo/VTT des Caves Coopératives.

Dégustation gratuite de vin

## II - LES CAVES COOPERATIVES

### I - UN PEU D'HISTOIRE

Après le terrible hiver de 1709 et le gel de l'oliveraie des Corbières, la vigne commence sa lente expansion. De 1795 à 1856, l'extension de la vigne est multipliée par 2,4 dans l'Aude, par 2,6 dans le canton de Mouthoumet et par 4,2 dans celui de Tuchan.

Dans la seconde moitié du XIXe siècle, le chemin de fer assure le triomphe du vignoble languedocien en ouvrant le marché national et international. Le Narbonnais et le Biterrois sont alors au faîte de leur puissance, elle s'illustre par la construction des châteaux "pinardiens". Le phylloxéra est signalé en 1878 à Ouveillan, 1880 à Narbonne, 1881 à Bages, 1884 à Saint-André-de-Roquelongue et Lagrasse, 1885 à Fitou. L'immersion des vignes et l'introduction de plans américains redonnent un nouvel élan après la crise du phylloxéra. La vigne emploie une main-d'oeuvre abondante. La population de Bages est de 796 habitants en 1856, de 1193 en 1881, celle de Bizanet de 722 en 1856 et 2020 en 1891. La population des villages viticoles a quadruplé entre le début du XVIIIe siècle et la fin du siècle suivant. Elle atteint son apogée dans les années 1880-1890. La monoculture de la vigne a triomphé.

#### **Circuit des caves coopératives. Etude du patrimoine industriel**

L'étude historique et monumentale reste à faire. Nous n'avons rien trouvé dans la bibliographie les concernant, excepté leur date de création ou des évènements se déroulant dans le village.

M. Vaquier en donne quelques caractéristiques. Ce sont des bâtiments longs, 50 à 70 m pour une largeur variant de 20 à 50 m., qui s'apparentent à des locaux industriels. La brique creuse et le béton armé remplacent la pierre, la tuile mécanique la tuile canal. L'intérieur est identique à celui des caves privées.

### II - INVENTAIRE

Date de création des caves coopératives audoises :

1913 Durban Tuchan	1914 Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse Saint-Jean-de-Barrou
1919 Cascastel Fraise Thézan	1920 Embres Leucate
1921 Roquefort-des-Corbières	1923 Portel. Les Vignerons
1928 Lapalme. Grenache Portel. Le refuge Tournissan	1929 Lapalme
1930 Lapalme. Les Producteurs Sigean	1931 Villerouge Villesèque

1932 Fabrezan  
Ornaisons  
Peyriac-sur-Mer  
Talaïran

1935 Bizanet  
Cuxac-d'Aude

1937 Fleury Sallèles Vinassan

1933 Ferrals  
Fitou  
Saint-Marcel

1936 Coursan-Espérance  
Coursan. La Carcassonnaise  
Moussan  
Ouveïllan

1938 Saint-André-de-Roquelongue

Ferrals-les-Corbières

Grande cave coopérative de la fin du XIXe s. à demi-enterrée dans une des berges de la rivière. Foudres en bois alignés de part et d'autre d'une allée centrale.

### III - PROPOSITIONS

CAUE Aude (J.L. Wallet) aurait entrepris un recensement des caves les plus représentatives de l'Aude.

Avant toute mise en valeur, l'inventaire et l'étude doivent être réalisés.

☞ Dépouiller les fonds de mémoires universitaires à Montpellier et à Toulouse pour s'assurer qu'aucun travail n'a été entrepris.

☞ Cette étude pourrait être effectuée par un ou plusieurs étudiants en maîtrise de l'Université Paul Valéry à Montpellier où plusieurs enseignants sont spécialisés dans l'architecture du XIXe siècle (O. Foucaud). Petites bourses pour les inciter à travailler ?

☞ Après repérage et étude des plus représentatives, mise en valeur d'une ou plusieurs caves dans le périmètre d'étude.

### III - LES CHÂTEAUX VITICOLES

#### I - LES GRANDS DOMAINES

Ces centres d'exploitation pratiquaient autrefois la culture de la vigne et l'élevage.

Ils sont souvent bâtis à la lisière de la forêt/garrigue et des terres cultivables. Exemples : Estarac (Bages), Bouquignan (Bizanet), La Boutignane (Fabrezan), Nouvelle (Tuchan), Pradines, La Chaussée (Saint-André-de-R.), Caraquilhes (Saint-Laurent-de-la-C.), Mandourelle (Villesèque).

On les trouve également en plaine et le long des vallées. Exemples : Gaussan, Quilhanet (Bizanet), Villemajou, Sainte-Lucie (Boutenac), Les Olieux (Montségret), Aussière (Narbonne), Haute-Rive (Ornaisons), Les Campets (Portel), Les Palais (Saint-Laurent-de-la-C.), Villefalse (Sigean).

Les bâtiments, parfois anciens, ont été souvent rebâties aux XVIIIe-XIXe siècles. Ils s'ordonnent autour d'une grande cour sur laquelle s'ouvrent les différents bâtiments utilitaires et les logements du personnel. La maison du régisseur avec son jardin potager est isolée. Le responsable des chevaux loge dans l'écurie où un appartement a été aménagé. Des immeubles d'habitat collectif pour les ouvriers, peuvent, selon l'importance du domaine, prendre place sur un des côtés de la cour (Gasparets, 4 logements). La résidence du propriétaire est indépendante, elle est nettement séparée par une grille ou une haie.

Ces châteaux du XIXe s sont en partie visibles, pour certains d'entre eux, par le biais des caves particulières, largement ouvertes aux visiteurs, et participant souvent au circuit des vins des Corbières.

C. Ferras a été la première à recenser et étudier ces "folies" du XIXe siècle dans le Biterrois et Narbonnais. La liste ci-dessous a été établie à partir de sa recherche et du dépliant "Route du Cru Corbières". Quelques informations supplémentaires ont été glanées dans d'autres publications mais le sujet reste à développer pour la zone du parc.

L'architecture de ces châteaux n'est pas marquée par un style purement languedocien. Très éclectique, elle obéit à des schémas diffusés à Paris dans le milieu des architectes ayant suivi l'enseignement de l'Ecole des Beaux-Arts. Le modèle bordelais semble avoir eu la faveur des bourgeois citadins nouvellement enrichis. Dans le dernier tiers du XIXe s., une dynastie d'architectes bordelais est appelée dans l'Hérault et dans l'Aude pour y construire des châteaux à l'image de ceux de cette région. Michel-Louis Garros a été l'architecte préféré de la bourgeoisie biterroise et narbonnaise. Il a été introduit dans la région par la famille d'Andoque. On lui doit dans l'Aude les châteaux de La Chesnaye à Cuxac, de Sept-Sérous (1888), cne de Badens, et de Feste. Son fils Alexandre (1867-1953), son proche collaborateur, a édifié le château du Terral (1899-1909). Ils s'inspirent tantôt du style médiéval (néo-gothique), tantôt du style Renaissance. Dans presque tous les cas, outre la noblesse des matériaux de construction, le château se singularise du bâti environnant par une couverture en ardoises, on va même, au château de Moujan, peindre les tuiles en noir pour imiter l'ardoise !

#### II - BIBLIOGRAPHIE

BERGASSE J.D., *L'Eldorado du vin. Les châteaux de Béziers en Languedoc*, Montpellier, Presses du Languedoc, 1994, 189 p.

FERRAS C., *Châteaux de la vigne en Biterrois et Narbonnais*, Université Paul Valéry, GRECAU, Recherches n° 4, 1989, 160 p

FERRAS C., Modèles nationaux dans un cadre régional. Les châteaux du XIXe siècle en Biterrois et Narbonnais, *Archis d'ici. Eléments pour une réflexion sur l'architecture occitane*, Obradors occitans/Edisud, s.d., p. 72-77.

### III- INVENTAIRE

#### Commune de Bizanet.

==> Château de Gaussan. Ce château d'origine médiévale puisqu'il s'agit d'une ancienne grange dépendant de l'abbaye de Fontfroide, a été restauré en 1891-1892 par l'architecte-ingénieur de Narbonne, Lafont, fortement influencé par Viollet-le-Duc. Il appartenait alors à M. Lambert de Sainte-Croix, sénateur de l'Aude. Style troubadour. L'intérieur XIXe siècle est classé : cage d'escalier, décor de la bibliothèque et du grand salon. Chapelle du XIXe s. Chais à l'ouest du domaine à charpente en bois (fin du XIXe s.). Environnement paysager : pins maritimes; sapins, cèdres du Liban...

Ce château à l'allure de forteresse médiévale est à rapprocher de celui de Grézan dans le Biterrois.

==> Château de Quillanet

#### Commune de Boutenac

==> Château La Voulte Gasparets. Bâtiments en style "pierre et brique" d'époque Louis XIII. Allées de grands platanes, petit square. Visite du caveau et du chai de vieillissement à demi-enterré.

==> Domaine de Fontainte. Caveau visitable.

==> Château Meunier Saint-Louis. Château, parc. Caveau, gîtes.

#### Commune de Coursan

Le château appartient à la puissante famille Coste.

#### Commune de Cuxac-d'Aude.

==> Château de La Bourgade, ancien fief de l'Ordre de Malte, a été édifié vers 1870 par la famille de Louis Rozier.

==> Château de La Chesnaye dû à l'architecte bordelais Michel-Louis Garros.

#### Commune de Montredon

==> Château de Montredon, dans le village, bâti au milieu du XIXe s. Plusieurs enceintes et cours. Caveau de dégustation.

#### Commune de Montséret.

==> Château Les Ollieux. Château et parc. Caveau ouvert au public.

==> Château Les Ollieux Romanis. Bâtiments construits en U. L'ancienne écurie des juments abrite la salle de dégustation. Les grands bâtiments indépendants de la cave à demi-enterrée datent du XIXe s. Les charpentes et l'architecture intérieure sont remarquables. Sur le plancher du premier étage un système rare de rails et de wagonnets permet d'amener la vendange directement dans les grandes cuves. Visite de la cave et du domaine.

#### Commune de Moussan.

==> Château de Vedilhan. Le site est habité depuis l'Antiquité. Le domaine est acheté en 1824 par Antoine Fayet qui achève de le constituer terre après terre jusqu'en 1857. Gabriel

Fayet, fait raser les vieux bâtiments pour édifier le château actuel néo-Renaissance attribué à l'architecte Garros (sans preuves) mais dont les plans semblent au contraire l'oeuvre de Fayet lui-même. Les agrandissements successifs se sont faits par tranches verticales. Les communs sont exceptionnels par leur ampleur et leur décoration, en particulier les caves qui pouvaient loger en 1896, 15000 hl de vin. Louis Garros en aurait fourni les plans.

#### Commune de Narbonne.

==> Château de Moujan, dans la Clape. Caveau ouvert au public. Le domaine a été acquis en 1862 par Henri-Barthélémy Andoque, il comportait peu de vignes, La demeure actuelle avec son parc, a été construite par la famille d'Andoque de Sérège entre 1875-1880. Le nom de l'architecte est inconnu, peut-être Cassien-Bernard à qui l'on doit aussi Villenouvette. Le bâtiment entier est couvert en tuiles peintes en noir pour donner l'illusion de l'ardoise. Pour agrandir leur domaine, les propriétaires ont drainé les marais voisins.

==> Château de Lebrettes construit au début du siècle (1908), en style "brique et pierre" d'époque Louis XIII. Cette construction au plan en L est très soignée. Les façades sont en briques ocre, les bossages des encadrements des nombreuses fenêtres en pierre. Une porte monumentale inspirée de la Renaissance met en valeur l'entrée. On ne connaît pas l'architecte.

==> Château du Capitoul, dans la Clape.

==> Château de Saint-Julien Septime. Château, grande cave, communs ordonnés autour d'une large cour.

==> Château de Prat-de-Cest.

#### Commune de Néviau.

==> Château de Villenouvette. Un des plus prestigieux, construit en 1870 par l'architecte de renom Cassien-Bernard, élève de Garnier, qui a oeuvré à Paris, à l'Opéra de Montpellier, à l'étranger (Bucarest)... Il semble avoir servi de modèle, trente ans plus tard, au château de Moujan. En 1868, Emile Mignard fait raser l'ancienne maison de maître (ancienne abbaye), et élever le château actuel en 1870. On utilisa en grande partie les anciennes fondations. Cassien-Bernard a aussi dessiné le parc. Le bassin et le parc qui l'entoure ont été réalisés vers 1896.

#### Commune d'Ouveillan.

==> Château du Terral (non visitable). Ce domaine dépendant autrefois de l'abbaye de Fontfroide a été racheté en 1791 par Barthélemy. Un de ses descendants, époux d'une bordelaise, demanda à l'architecte bordelais A. Garros d'édifier vers 1900 un château, terminé en 1902. On a créé une colline pour lui servir d'écrin d'où des terrasses descendent jusqu'à un jardin à la française agrémenté d'une pièce d'eau.

==> Château de Preissan (non visitable). La commanderie de Preissan est donnée au XIIIe s. par l'archevêque de Narbonne à l'Ordre de Malte. Le château actuel a été édifié vers 1860 en style néo-Louis XIII, "en pierre et brique". Il présente des similitudes avec celui de La Jourdan. Le parc a été agrandi ultérieurement et doté d'une pièce d'eau d'un ha et d'une chapelle. On ne connaît pas l'architecte.

#### Commune de Portel

==> Château de Lastours.

#### Commune de Port-la-Nouvelle.

==> Château de Jugnes. Château, parc. Visite du chai.

#### Commune de Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse.

==> Château de Caraguilhes. Château construit sur un plan carré. Caveau.  
==> Château Les Palais.

#### Commune de Salles-d'Aude

==> Château de Celeyran, XIIe-XIIIe s. / XIXe s. Séjours d'H. de Toulouse-Lautrec.

#### Commune de Sigean.

==> Château de Villefalse.

==> Château du Lac. Il appartenait au XIXe s. aux Sabran-Pontèves. Chapelle bénie en 1855. Reste deux pavillons de part et d'autre de la porte d'entrée.

#### Commune de Thézan.

==> Château Aiguilloux

==> Château Saint-Estève

## IV - PROPOSITIONS

☞ L'inventaire reste à faire pour notre zone d'étude. La difficulté réside dans l'accès à ces résidences, propriétés privées qui demeureront non visitables, et dans l'étude historique difficile à réaliser en raison des archives, privées, dispersées, disparues...

☞ Au vu des travaux publiés, la zone concernée par le phénomène, est plutôt le Narbonnais. Sont connus et documentés, les châteaux de La Chesnaye (Cuxac), Le Terral et Preissan (Ouveillan), Moujan et Lebrettes (Narbonne), Gausan (Bizanet), Védilhan (Moussan), Villenouvelle (Névian).

Etudes à mener par des étudiants sur la zone concernée.

☞ Si une thématique s'articule autour de la viticulture au XIXe siècle, il serait intéressant d'y introduire un château viticole, à condition qu'il soit visitable. Nous avons proposé une "commune porte", Bizanet. Gausan serait tout indiqué mais depuis quelques mois une communauté monastique s'y est installée et tout accès à l'intérieur des bâtiments semble interdit. Site à rechercher à l'ouest de Narbonne : Quillanet, Levrettes ?

#### IV - BIBLIOGRAPHIE GENERALE. HISTOIRE ET CIVILISATION DE LA VIGNE

ALMAIRAC Y., Le village de la plaine viticole du Bas-Languedoc. La maison rurale, *Folklore-Aude*, V, 1944, p. 125-139.

AMIEL Ch., *Les fruits de la vigne. Représentations de l'environnement naturel en Languedoc*, Paris, MSH, 1985, 134 p.

AZAIS M.-J., *Démographie et viticulture dans le canton de Coursan, 1851-1911*, mémoire présenté devant la Faculté des Lettres de Montpellier sous la direction de R. Laurent, 1977.

BARBUT G., *Etude sur le vignoble de l'Aude et sa production (récolte 1912)*, Carcassonne, 1912.

BERGER A., MAUREL F., *La viticulture et l'économie du Languedoc du 18e siècle à nos jours*, Montpellier, 1980.

DELPECH D., *L'agriculture dans l'Aude pendant la première moitié du XIXe siècle*, mémoire présenté devant la Faculté des Lettres de Montpellier sous la direction de R. Laurent, 1969.

DEVY R., Le vignoble narbonnais en 1407, *BCAN*, 42, 1982-84, p. 65-71, 105-118.

FRADER L. Socialists, syndicalists and the peasant question in the Aude, *Journal of social History Carnegie-Melb University*, 1985.

GANGNEUX G., La vigne dans les domaines et seigneuries de l'ordre de Malte en Bas-Languedoc aux XVIIe-et XVIIIe siècles, *Etudes sur Pézenas et l'Hérault*, XII, n° 1, 1981, p. 3-18.

GARIDOU, *La viticulture audoise, 1870-1913*, mémoire présenté devant la Faculté des Lettres de Montpellier, 1968.

GIRY abbé J., MARE-VEINE A.-F., BOUILLE M., *Les Corbières*, Coopim, 1989, 233 p.

LACHIVER M., *Vins, vignes et vignerons. Histoire du vignoble français*, Paris, 1988, 712 p.

*L'Aude de la préhistoire à nos jours*, Saint-Jean d'Angély, Bordessoules, 1989.

*La viticulture française au XIXe et XXe siècles, Colloque national d'histoire, Béziers, 30 mai 1992*, Presses du Languedoc/Ville de Béziers, 1993, 143 p.

*Le vigneron, la viticulture et la vinification en Europe occidentale au Moyen Age et à l'époque moderne*, Flaran 11, Auch, 1991, 296 p.

LOPEZ L., *La maison rurale languedocienne des Corbières*, thèse de doctorat de 3ème cycle, Université de Paris-Sorbonne, 1971.

LUISSET C., *Architecture rurale en Languedoc-Roussillon*, 1980

PECH de LACLAUSE J., *La vigne dans les Basses Corbières depuis le XVIIIe siècle*, Toulouse, thèse de droit, 1959, 151 p.

PECH R., *Entreprise viticole et capitalisme en Languedoc-Roussillon du phylloxera aux crises de mévente*, Toulouse, Publications de l'Université de Toulouse-Le-Mirail, 1975.

PECH R., La formation de la bourgeoisie viticole en Narbonnais au XIXe siècle, *Actes du Colloque de Montpellier, 1976*, Montpellier, Université Paul Valéry, 1978, p. 132-142.

PECH R., La révolution viticole dans le Narbonnais au 19e siècle, *BCAN*, 42, 1982-84, p. 119-120.

PECH R., Aspects de l'économie narbonnaise à l'époque du phylloxera et de la crise de mévente, *Colloque de Narbonne, 1971*, Montpellier, 1973, p. 107-122.

PECH R., Les vignobles pionniers du Languedoc, *Actes du colloque de Bordeaux, 1977*, Bordeaux, 1979, p. 157-171.

RIVALS J., *L'agriculture dans le département de l'Aude, 1899-1900*, Paris, H. Poiré, 1901, VIII-343 p.

SALIES P., L'oustal, la maison rurale languedocienne des temps jadis, *L'Auta*, n° 277, nov. 1958, p. 115-120.

SEMAT ep. DUCASSE, *L'agriculture dans l'Aude sous le Second Empire*, mémoire présenté devant la Faculté des Lettres de Montpellier sous la direction de R. Laurent, 1970.

SENTOU J., Les facteurs de la révolution agricole dans le Narbonnais, *RGPSO*, 1949, p. 89-104.

VALENTIN J., *La Révolution viticole dans l'Aude. 1789-1907*, , Carcassonne, 1977, 93 p. dactyl.