

REUNION DU COMITE D'EXPERTS DES ADS

DU 21 NOVEMBRE 2002

1. Définition des actions à mettre en place en 2003 :

- Archives existantes :

Commencer à soumettre le questionnaire élaboré avec les Archives départementales pour réaliser l'état des lieux des archives existantes (fonds iconographiques, documents sonores, audiovisuels, etc).

- Une première liste de personnes à contacter est en cours d'élaboration :
 - Archives communales
 - CPIE
 - Nauticards
 - Phonothèque régionale
 - Phonothèque méditerranéenne
 - Mission Racine
 - DATAR
 - Les Gardiens de la mémoire (Sigean)
 - Fonds Jordy (Archives départementales)
 - Privés : Henri Bouscarles, Jean Fajedet, Abbé Pauc, Fernand Fages, photographe Narbonnais Sallis, Jean-Louis Fabre
- Carla Mulero, ethnologue de formation, habitant Bages, est prête à y consacrer une demi journée par semaine en 2003

- Numérisation

Quand un fonds est repéré, transmettre l'information aux Archives départementales pour organiser ensemble la numérisation

- Sensibilisation des communes :

Organiser des réunions de sensibilisation au projet « Archives sensibles du territoire » dans quelques communes du sud au nord (Sigean, PLN, Leucate, Roquefort des C au sud) :

- Réunions à organiser en partenariat avec les communes et en mobilisant les associations locales s'intéressant au patrimoine.
- En association avec une association ou un acteur local, s'appuyer sur un projet existant (livre à paraître regroupant des cartes postales anciennes à Sigean, exposition sur Henri de Monfreid à Leucate, travail sur l'île de la Nadière à PLN, etc.), faire comprendre ce que les Archives sensibles peuvent apporter comme « plus value ».
- Nécessité de concevoir un document de communication présentant le projet à l'attention des élus et d'un grand public.

- **Formation :**

Organiser une formation aux techniques de collectage s'adressant à une dizaine de stagiaires (les intéressés peuvent d'ores et déjà se faire connaître)

- **Film :**

Concevoir un film documentaire de 13 minutes sur un des savoir-faire du Parc en s'appuyant sur des données déjà collectées dans une étude (la chasse au gibier d'eau est un sujet pressenti)

- **Site Internet :**

Concevoir en fin d'année un début de site internet qui pourrait servir de restitution des matériaux collectés (on peut imaginer projeter ce site dans les communes).

2. Discussion sur les thématiques possibles dans les années à venir :

- a. métiers et loisirs de l'eau : le sel, la pêche, la charpenterie de marine, la chasse, l'arrivée des pieds noirs à PLN, les nauticards
- b. métiers de la garrigue (dont la vie pastorale)
- c. Les légendes de village
- d. La toponymie
- e. Les chants de pêcheurs
- f. La vigne
- g. La chasse
- h. L'habitat traditionnel, la construction

- i. « Visites guidées » du patrimoine (Clos de la Lombarde, Cathédrale de Narbonne, Pech Maho, Fontfroide, Amphoralis, Ancienne frontière, etc.)
- j. Les traditions culinaires
- k. Le canal de jonction et de la Robine
- l. La forêt (Feuilla, Fontfroide)
- m. Le tram-way de l'Aude
- n. Les grands travaux (ferroviaire, Mission Racine)
- o. Les plantes médicinales populaires (+ Magie, Sorcellerie)
- p. Le rugby
- q. La via Domitia
- r. Charles Trenet, Joe Bousquet, Henry de Montfreid
- s. Etc.

Trois démarches doivent être poursuivies simultanément :

- **Collecte ethnologique** : collectage selon des préconisations de chercheurs qui ont publié une étude sur un sujet particulier ou qui sont des spécialistes d'un domaine :
 - 1. la chasse (JPierre Piniès)
 - 2. les bétous (Bernard Vigne)
 - 3. les salins (Nadine Boudou)
 - 4. le canal du midi (Solange Poulet)
 - 5. la pêche (François Marty)
- **Portraits / histoires de vie** :
 - 1. les bergers (à collecter d'urgence)
 - 2. etc
- « **Visites guidées** » : un lieu vu par celui qui l'a découvert (pour Le Clos de la Lombarde ou Pech Maho, par exemple) ou par un historien le connaissant bien (pour Fontfroide par exemple, ce qui permettrait de ne pas faire de concurrence à la vraie visite guidée, à laquelle le site Internet renverrait).