

## **REFLEXION**

**Février 2003**

**PROJET « ARCHIVES SENSIBLES DU TERRITOIRE »**

**par Marion Thiba**

## **OBJECTIFS**

1/ Valoriser le patrimoine immatériel du territoire (exemples) :

- savoir-faire professionnels : pêche, viticulture, salins, batellerie, charpenterie de marine, métier de berger, travail de la mine, miel, etc.
- savoir-faire traditionnels : chasse, garrigue, etc.
- savoir-faire historique : poterie
- savoirs : langue occitane, légendes de villages, toponymie, etc.
- pratiques collectives : Nauticards, rugby, fêtes de villages, on tue le cochon, etc.

2/ Valoriser la mémoire du territoire en numérisant des photos, plans, cartes, peintures, cartes postales, dessins, archives écrites, etc. :

- Archives communales
- Archives associatives
- Archives privées
- Archives Mission Racine
- Archives DATAR

3/ Valoriser les « hauts lieux » du territoire :

- Clos de la Lombarde
- Oppidum de Montlaurès, oppidum de Pech Maho
- Via Domitia
- Ancienne frontière occitano-catalane
- Canal de la Robine, Canal de Jonction, Canal du Midi
- Abbaye de Fontfroide
- Dépôt de fouilles de Peyriac
- Terra Vinea

- L.A.C. (Lieu d'Art Contemporain du hameau du Lac)
- Musée des Corbières de Sigean
- Etc.

## **MOYENS / SUPPORTS : IMAGES**

Réalisation de séquences filmées

Réalisation de films documentaires

Collecte de cartes postales, photos

## **FINALITÉ :**

- 1/ Constituer des archives audiovisuelles, vivantes
- 2/ Les rendre accessibles à un large public (résidents permanents, touristes) en installant des bornes de visionnage dans les lieux publics : offices de tourisme, mairies, Médiathèques, PNR, CPIE, etc.
- 3/ Organiser des séances de projection l'été dans les villages
- 4/ Créer un site Internet

## **PARTENARIAT POSSIBLE :**

- DRAC, Ministère de la Culture en région
- Région Languedoc-Roussillon, Direction de la Culture
- Conseil Général de l'Aude
- Archives Départementales
- Future Médiathèque de Narbonne
- Communes du territoire du PNR
- Télévision hertzienne temporaire de Narbonne (sept 03 - juin 04)

## **MÉTHODE POUR 2003 :**

- Faire passer l'information auprès des élus
- Organiser quelques réunions d'information dans 3 ou 4 communes, pour tester, à l'attention des associations et de la population pour qu'il y ait une participation active au projet

- Choisir une / deux thématiques concernant ces communes sur lesquelles travailler en 2003
- À partir de ces thématiques, lancer une campagne d'inventaire des archives existantes :
  - Photographies
  - Cartes postales
  - Films vidéo
  - Dessins, cartes
  - Documents écrits
  - Images super 8
- Recenser les archives existantes selon le formulaire mis au point avec les Archives Départementales (stagiaire en mai-juin-septembre-octobre : une étudiante de Perpignan)
- Numérisation par les Archives Départementales (à organiser avec Mme Caucanas)
- Établir un plan de financement
- Filmer les témoignages de ceux qui vont disparaître.

#### **COMMUNES CONCERNÉES EN 2003 :**

- Leucate
- Port La Nouvelle
- Sigean
- Narbonne
- Armissan ?

#### **THÉMATIQUES POSSIBLES :**

##### **LEUCATE :**

- Les vendanges en voiles latines
- Les témoignages des derniers bergers
- Autres sujets possibles : Henri de Montfreid, l'ostréiculture, le château...

##### **PORT LA NOUVELLE :**

- Île de la Nadière

NARBONNE :

- Étude ethnologique sur l'évolution de la viticulture à travers le siècle et sur les traditions

SIGEAN :

- À déterminer

ARMISSAN :

- À déterminer

**SUJETS POSSIBLES AVEC LA TÉLÉVISION TEMPORAIRE DE NARBONNE :**

SUJETS	REPORTAGES	INVITÉS PLATEAU
Les derniers bergers		
Amphoralis		
Le Clos de la Lombarde		
Fontfroide		
Les salins	Anciens sauniers	Patrice Gabanou
Les Nauticards		
Le bétou	Yann Pajot	Bernard Vigne
La chasse		
Les légendes de village		
Pech Maho		
Ancienne frontière		
Via domitia		
L'île de la Nadière		
Les pieds noirs de PLN		
Festival des identi'Terres		
Henri de Montfreid		
Les vendanges en voiles latines à Leucate		
LAC		
Théâtre Mosaïque		
Babas au rhum		
Anne-Marie Garat	Piémont	

Max Rouquette	La Clape	
Françoise Séloron	Littoral	
Les ZPPAUP		Benoît Melon
Les sentiers d'interprétation PNR		
Les campings PNR		
Les gîtes ruraux PNR		
Écrire en mai		Jean Costadau
Une politique d'animation culturelle		Pascale Ferrié
L'itinéraire régional Théâtre et Cirque		
Sainte Lucie		
Saline de Peuriac		
Les artisans		
L'architecture		
Les oiseaux		