

REUNION DU COMITE D'EXPERTS DES ADS

DU 10/04/2003

LES GRANDS AXES :

1/ CHOIX D'UNE PROBLÉMATIQUE DE COLLECTE : 3 réunions publiques ont été organisées dans les communes de Leucate, La Nouvelle et Sigean. Il s'agissait d'expliquer le projet aux élus et aux associations et d'établir un dialogue, une concertation, première étape dans la mise en place d'un partenariat.

- **LEUCATE :** Le service Animation de la commune s'intéresse depuis longtemps à la quête de la mémoire locale. Ce service aimerait que l'épopée de la construction de Port Leucate soit relatée. Abscès de fixation entre les stations, une collecte ethnologique permettrait de rendre compte des différents points de vue et de dépasser ce qui reste perçu comme une ligne de démarcation, une blessure. Si nous décidions de choisir cette thématique, il faudrait être aidé par un historien de l'architecture. Pour info, une nouvelle Mission Littoral se met en place. À noter : Leucate se perçoit comme une île.
- **LA NOUVELLE :** Une visite de l'île de La Nadière a été organisée avec le maire, le projet de Parc, l'association des Amis de La Nadière et le responsable du chantier de restauration qui est prévu pendant 4 mois. Une réunion fin Août est envisagée pour faire le point sur le chantier et les projets respectifs du Parc (recueil de la mémoire), de la commune et de l'association (musée de site ?). Le chantier semble poser quelques problèmes. Dominique Blanchard, président du Comité régional des pêches, s'inquiète de l'impact du chantier sur le territoire. Il souhaite qu'une concertation soit organisée par le projet de Parc et que les pêcheurs soient associés. Ils seront invités à la réunion prévue fin août.
- **SIGEAN :** L'idée que le patrimoine doit s'enraciner dans le temps présent et être une quête du vivant et pas seulement une rêverie passéiste, est défendue par la municipalité actuelle. Des associations locales s'intéressent depuis plusieurs années à la mémoire collective. Une nouvelle association des Amis de l'île de l'Aute s'est créée.

La thématique commune émergente concerne un pan du patrimoine maritime : il s'agit de l'évolution de l'utilisation des étangs et des îles.

Considérer les îles dans une perspective comparatiste, en trouver les caractéristiques communes (esprit insulaire, imaginaire, dédoublement des communes, etc.) permet d'envisager d'aborder des thèmes très variés (la pêche, la vigne, les salins, la chasse, l'urbanisme, etc.) et d'éviter le piège de la monotonie le jour où nous déciderons de filmer.

Il convient donc de bien asseoir le projet :

- la méthode : constitution et rôle du comité scientifique, association amateurs-professionnels, stages de formation, etc. **(cf. Fiche à part).**
- le contenu : commande en 2004 d'un état des lieux historique et ethnologique sur la thématique des îles des étangs (mentalités, savoir faire, enjeux symboliques et identitaires, etc.) pour que le collectage s'appuie sur une recherche : il faut décider ensemble du délai que nous respecterons vis-à-vis du temps présent (minimum 10 ans ?) pour ne pas trop risquer d'être au cœur de certaines controverses qui nuiraient à notre propos et relèveraient d'un travail journalistique mais non ethnologique (la tradition du conflit est en soi un sujet ethnologique).
- le calendrier :

Fin 2003 :

- 1^{er} stage de formation,
- Constitution du Comité Scientifique de Pilotage,
- Concertation précise avec les élus des communes de La Nouvelle, Sigean, Leucate,
- Début de tournage (gibier d'eau – natifs de la Nadière – cf plus loin « Divers »),
- Suite du recensement.

2004 :

- Constitution d'un groupe de travail avec les associations et les individus intéressés, co-animé par le Parc et le chercheur choisi pour réaliser l'état des lieux,
- 2^{ème} et 3^{ème} stage de formation,
- Tournage s'appuyant sur des études déjà rendues (gibier d'eau - Salins),
- Suite du recensement.

2/ ÉTUDE : L'étude ethnologique menée par Christiane Amiel et Jean-Pierre Piniès du GARAE de Carcassonne sera présentée publiquement dans le cadre du prochain Festival des Identi'Terres le 10 octobre à 19 heures au théâtre de la mer à Port la Nouvelle. Pour qui désire lire cette étude, elle est consultable au projet de Parc (service Documentation). Elle sera également présentée par leurs auteurs à l'occasion de la prochaine réunion du Comité de Pilotage.

3/ FORMATION : cf. Fiche à part

4/ RECENSEMENT: Début de recensement des archives photographiques existantes par Aurélie Fréalle, stagiaire, Carla Mulero, ethnologue, et Marion Thiba : rencontres avec des acteurs du territoire (Claude Fagedet, Yann Pajot, Patrice Gabanou, Jacques Hiron, Mme Taussac, Pierre Aussel), détenteurs potentiels de documents d'archives en vue de remplir la fiche de recensement mise au point avec les Archives Départementales. Le fonds Fagedet intéresse les Archives Départementales. Un contact a été établi entre eux.

5/ TOURNAGE :

- Luc Bazin tournera à partir de fin août-début septembre des séquences illustrant la chasse au gibier d'eau, avec les ethnologues Christiane Amiel et Jean-Pierre Piniès.
- Jean-Michel Martinat de la FAOL se propose, à titre personnel, de filmer les deux dernières personnes qui sont nées sur La Nadière. Il s'agit d'un collectage « de sauvetage », à réaliser avant la fin de l'année, les personnes étant âgées. Christiane Amiel réalisera l'entretien.

DIVERS :

- **Agglomération de Narbonne :** Un document de synthèse a été transmis dans l'idée d'un partenariat avec la Médiathèque. Le projet figure dans l'axe 2 du projet d'Agglomération (Développer le lien social entre les habitants et favoriser la cohésion et l'identité du territoire) dans le cadre du projet Interreg. Nous attendons de savoir si les élus le retiennent et décident ainsi de participer à son financement.
- **Fonds / Collection :** Sylvie Caucanas définit un « fonds » comme l'ensemble des documents produits ou reçus (correspondance, par exemple) par une personne au cours

de sa vie, et une « collection » comme tous les documents sur un même sujet. Elle se propose d'expertiser les fonds que nous pourrions repérer.

- **Conférence d'Anne-Marie Garat :** À l'occasion de la réunion publique à La Nouvelle, Anne-Marie Garat, romancière et spécialiste de l'histoire de la photographie, auteur de « La petite fabrique de l'image », a nourri notre réflexion. Après avoir évoqué la naissance de la photographie, elle s'est arrêtée sur les albums de photos de famille, expliquant leur double fonction : privée et collective. (Livre disponible à la médiathèque de Port La Nouvelle).
- **Thèse :** Une étudiante, Anne Laurent, prépare un DEA de sociologie à l'université de Perpignan. D'une famille originaire de Sigean, géographe de formation, Anne Laurent travaillé 11 ans comme agent de développement à La Réunion avant de revenir s'installer ici. En concertation avec le Parc, elle a décidé de s'intéresser à l'île de la Nadière. Prolongement possible avec un projet de thèse.