

Octobre 2003

**QUESTIONNAIRE DE L'ETAT : ACTION PATRIMONIALE**

REFERENCE	LANG / CJ /11/ GB/ 0704
-----------	-------------------------

**IDENTIFICATION**

**Intitulé** : De mémoire d'hommes, les archives sensibles du territoire.

Auteur(s) :  
Organisme(s) organisateur(s) Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée

**DESCRIPTION TECHNIQUE**

Nature de l'action

- |  |                                     |   |
|--|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Séminaire         | <input type="checkbox"/> Ateliers   | <input type="checkbox"/> Festival                           |
| <input type="checkbox"/> Colloque          | <input type="checkbox"/> Conférence | <input type="checkbox"/> Exposition                         |
| <input type="checkbox"/> Journées d'études | <input type="checkbox"/> Rencontres | <input type="checkbox"/> Congrès                            |
| <input type="checkbox"/> Tables rondes     | <input type="checkbox"/> Spectacle  | <input checked="" type="checkbox"/> Collecte de témoignages |

Date : 2001  
Date de création de la manifestation

Périodicité : Durée : cinq à dix ans

Lieu : Territoire du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée (Département de l'Aude)  
où se déroule l'action

## ANALYSE

### Description du contenu

L'opération « De mémoire d'hommes, les archives sensibles du territoire » du Parc Naturel Régional (PNR) de la Narbonnaise en Méditerranée a été initiée en 2001 par Marion Thiba, chargée de mission culturelle au PNR. Conduite sur le domaine du Parc, cette opération a pour but de mettre en valeur les éléments constitutifs du patrimoine local et de faire ressortir les différentes facettes de l'identité de ce vaste territoire qui regroupe pas moins de 70 communes. Elle repose sur une approche patrimoniale qui vise à repérer et exploiter les fonds existants et à recueillir les paroles vives des habitants du territoire : pêcheurs des lagunes, chasseurs de gibier d'eau, viticulteurs des Corbières, ouvriers des salins... Il s'agit donc d'un travail de collecte de témoignages (écrits, oraux, audiovisuels), d'enquêtes approfondies afin d'appréhender les mémoires, usages, pratiques, représentations et savoir-faire liés au territoire.

Pour réaliser ce travail sur le terrain, le PNR a entrepris de former une équipe de collecteurs (une dizaine de chercheurs bénévoles connaissant bien le patrimoine local) au travers de stages semestriels. Le premier module de cette formation, « approche méthodologique d'un objet d'étude et de collectage » a eu lieu en décembre 2003. Un module intitulé « filmer la mémoire », animé par Luc Bazin ([Association Recherche Image Son \(ARIS\)](#)) est programmé pour mai 2005. Après chaque stage, il est proposé aux stagiaires d'animer à tour de rôle, une demi-journée d'étude thématique faisant l'état des lieux de leur spécialité. Ces interventions permettent de faire le point sur les thématiques spécifiques du territoire du Parc et d'identifier ainsi des domaines de collecte potentiels. A titre d'exemple, les interventions ont porté sur : la garrigue, avec Marc Pala, viticulteur de Sigean, auteur d'un ouvrage sur ce thème ; la pêche avec François Marty de l'association [Ethnologie Technique Animation Naturalisme \(ETAN\)](#) ; la chasse avec Ch. Amiel et J-P Piniès ([GARAE-Ethnopôle](#)), les salins...

Le premier sujet de collecte, « l'île de la Nadière » a été proposé en 2003. Classée monument historique, cette île rattachée à la commune de Port la Nouvelle, a été habitée par des pêcheurs gruissanais à partir de la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle puis désertée pendant la seconde guerre mondiale, devenant un lieu de promenade pour les habitants de la commune qui en conservent une mémoire très vivace. Les témoignages de ces habitants seront recueillis. Il est aussi prévu

de mener une enquête et de tourner un film sur les deux derniers habitants de l'île, qui abrite encore de nombreuses maisons de pêcheurs.

**Analyse :**

L'opération « archives sensibles », prévue pour une durée de cinq à dix ans, est le principal chantier de la convention de développement culturel passée depuis 2001 entre la DRAC et le PNR. Les collectivités partenaires sont également sollicitées (Agglomération de Narbonne, Département de l'Aude, Région Languedoc-Roussillon, communes). Cette opération a reçu le soutien du **GARAE-Ethnopôle** dans le cadre d'une convention d'objectifs.

Les « archives sensibles » seront numérisées et conservées aux archives départementales de l'Aude. Elles seront aussi accessibles sur Internet, dans les mairies, les bibliothèques et la médiathèque de Narbonne, ainsi qu'au **Centre de documentation du Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée**. Le support audiovisuel, privilégié, donnera lieu à une série de « portraits » qui seront diffusés lors de projections publiques dans les villages, les musées, les écoles.