

ARTICLE PUBLIE DANS LA REVUE DES PNR

Narbonnaise en Méditerranée

« Les Archives du sensible » : une ethnologie impliquée dans le territoire

*Entretien avec Christian Jacquelin, conseiller à l'ethnologie à la DRAC Languedoc
Roussillon*

Comment définiriez-vous les « Archives du sensible » ?

Le terme peut paraître paradoxal : quand on parle d'archives, on pense à de vieux papiers. Le terme *sensible* correspond à une approche phénomologique des gens et du territoire et s'inspire du travail du sociologue Pierre Sansot auteur d'un ouvrage intitulé « la France sensible ». Il correspond à une démarche ethnologique qui s'attache aux chantiers du vivant au travers de la collecte, des entretiens, la réalisation d'ouvrages ou de films. Dans ce chantier, différents champs de compétences sont sollicités : archivistes, historiens, animateurs culturels, réalisateurs audiovisuels...

Pour tous les Parcs naturels régionaux, la notion de patrimoine se trouve à l'articulation de la nature et de la culture ce qui sous-entend une grande part d'immatériel. Ce n'est pas un patrimoine qui se limite aux monuments et aux vieilles pierres, c'est un patrimoine de proximité, ethnologique, qui s'intéresse aux usages, aux pratiques, aux savoir-faire et à leur transmission, aux représentations liés à un territoire. Pour mener cette recherche, il est intéressant d'avoir un territoire d'une taille critique plutôt qu'un terrain micro-local.

Pourquoi cette démarche est-elle particulièrement adaptée au territoire du Parc de la Narbonnaise ?

Le Parc de la Narbonnaise aurait pu apparaître « sans qualités » : On y trouve des entrées de villes abimées, une garrigue mitée sur le littoral, un complexe lagunaire riche et fragile, un littoral en partie bétonné... A défaut d'être un territoire cohérent, c'est une mosaïque d'entités naturelles et culturelles. Du coup, travailler sur cet espace avec des regards croisés permet de produire du territoire. C'est une chance pour nous. Ce territoire est aussi un laboratoire car la démarche associe des chercheurs : l'Ethnopolé, basé à Carcassonne, et le Parc travaillent dans une optique de « recherche action culturelle ». Avec les gens du terrain - associations, érudits

locaux -, il y a une co-construction d'objets de recherche qui passe par des séminaires, des rencontres, des portraits de « passeurs du territoire » qui sont capables de dire le territoire. Je pense par exemple à un pêcheur ethnographe, à un viticulteur archéologue ayant une grande connaissance de la garrigue.

Pourquoi est-ce particulièrement intéressant pour l'ethnologue que vous êtes de travailler sur la constitution de ces « Archives du sensible » ?

Tout d'abord, les thématiques développées, en rapport avec les patrimoines maritime, lagunaire et fluvial sont compatibles avec les axes déterminés au niveau régional depuis vingt ans et couvrent un grand nombre de sujets : le sel, la pêche, les îles, la chasse au gibier d'eau, la construction des barques... La DRAC a soutenu cette démarche avant même que le Parc ne soit classé. Ce soutien s'est formalisé par la signature d'une convention de développement culturel en 2001.

Les « Archives du sensible » se traduisent par une politique de diffusion étoffée qui débouche sur des publications scientifiques mais aussi sur des supports à l'usage du grand public, tels que les « Carnets du Parc », petits fascicules illustrés qui remportent un vrai succès. Les chercheurs sont parfois en mal de territoire. Pour nous la restitution en aval de la recherche est fondamentale pour pratiquer une ethnologie impliquée dans le territoire.

Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée

Domaine de Montplaisir

11100 Narbonne

Tél : 04 68 42 23 70

Mail : info@parc-naturel-narbonnaise.fr