

Le territoire, cet obscur objet du regard...



Carrefour, frontière, terroir, falaise, dans la Narbonnaise, tout se bouscule : Le sec, l'humide, le petit lotissement...

On cohabite, quelquefois ici comme ailleurs, on se regarde en chien de fusil... C'est d'ailleurs ce qui nous intéresse, ces différentes visions du territoire, celle du chasseur, du pêcheur, de l'ornithologue, de l'artiste, de l'architecte, du viticulteur...

Ces « regards croisés » sont notre richesse. C'est pourquoi plusieurs actions du Parc naturel régional proposent une approche sensible et différenciée du paysage.

Le territoire n'existerait pas sans le regard qu'on porte sur lui. Il faut oser en parler de manière tout à fait personnelle ce qui n'exclut pas un certain recul, indispensable à l'action même de regarder. « Porter un regard », on le porte d'abord en soi, il est nourri de notre expérience vécue. À travers des formes aussi différentes que les études, résidences d'artistes, fêtes, publications, films, balades... nous sollicitons à chaque fois LE regard spécifique de notre interlocuteur, qu'il soit chercheur, peintre ou apiculteur.

La complémentarité des regards restitue sa complexité au territoire. C'est la somme des singularités qui fera les territoires de demain.

« La Narbonnaise en Méditerranée, Regards croisés sur un Parc naturel régional », un livre

Pendant 3 ans, des artistes - 17 en tout, écrivains, photographes, peintres - très différents les uns des autres, ont été conviés. Le livre est le fruit de leurs échanges, ressentis ou perceptions. C'est aussi le premier ouvrage qui présente la Narbonnaise comme une entité distincte et caractéristique.

« Le regard du Maire », exposition et ...cartes postales

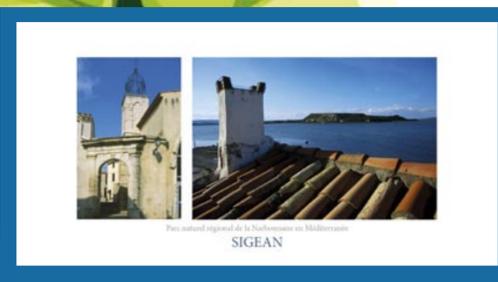
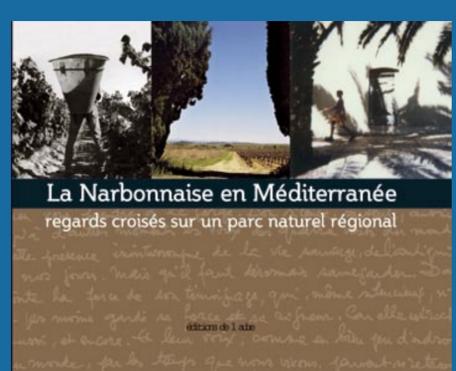
«Le regard du Maire» consistait à demander à chaque maire de désigner les lieux qu'il préférerait, détestait ou projetait comme l'avenir de sa commune. Devenue une exposition qui «tourne» dans tout le territoire, le paysage d'une commune vu par son Maire est LA vision d'un des personnages centraux du village. Cette entrée particulière permet d'ouvrir des débats sur l'évolution du village, son avenir, les choix qui se présentent.

A partir de ce travail photographique, quoi de plus concret que de donner à voir le territoire au plus grand nombre en éditant **27 cartes postales**, une par village du Parc ? Entre communication et promotion, ces cartes postales sont aussi l'occasion de porter un regard particulier sur un paysage « de carte postale » !

« Regards paysages », un programme pédagogique

La proposition faite aux enseignants d'animations pédagogiques pour les élèves ciblées sur le paysage et intitulée **«Regards paysages»** a fait mouche. L'exploitation artistique, ludique ou scientifique du paysage environnant permet d'aborder tous les sujets, de mille façons différentes, puisque là encore, la subjectivité se cache derrière chaque interprétation...

Le paysage, un chantier permanent pour le Parc naturel régional !



Contact

Parc naturel régional
de la Narbonnaise en
Méditerranée

Tel. 04 68 42 23 70