



PARCS

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI

Fiche-repère d'informations pour la rubrique « FOCAL »

du Parc naturel régional de ...LA NARBONNAISE EN MEDITERRANEE.....

DOSSIER DU N°68 – octobre 2011 / THEME : LA CULTURE DANS LES PARCS

Positionnement du Focal : cf fiche annexe

Voici les éléments que vous devez reporter directement sur www.wikipnr.net (codes : **passé puis passe**), rubrique Revue Parcs n°68 puis Territoires vivants :

*Description en 15/20 lignes du sujet que vous nous proposez pour cette rubrique.
(N'hésitez à me transmettre tout document complémentaire)*

Réflexion générale sur la politique culturelle d'un PNR et argumentation concrète

Concrètement, depuis 10 ans, par la programmation du « Festival des Identités » et les publications de son programme de valorisation patrimoniale « Les Archives du sensible », le PNR de la Narbonnaise défend la qualité et la diversité dans le domaine artistique et culturel comme il le fait dans le domaine de l'environnement.

Le PNR travaille sur l'enracinement à travers la thématique « territoire réel, imaginaire, rêvé », un enracinement moderne, en rhizome, qui crée de la relation loin de tout repli identitaire, à l'opposé de l'enracinement archaïque de la racine unique qui exclut.

La connaissance est constamment enrichie par l'expérience vécue, en une approche « sensible ». De la même façon, patrimoine et arts vivants se complètent.

Des historiens, ethnologues, artistes travaillent ensemble pour transmettre de manière dynamique le patrimoine et pour proposer des interprétations non conventionnelles, avec le souci constant d'éviter l'écueil de l'anecdotique, de la nostalgie passéiste et du nombrilisme.

La quête de sens, de sincérité, de singularité aboutit à révéler les différentes strates d'un territoire et à les rendre visibles.

Le PNR de la Narbonnaise défend une sorte d'écologie culturelle, opposée au formatage actuel, à l'esprit de consommation culturelle et du divertissement roi. Il s'agit de créer de nouvelles attentes, d'inventer de nouvelles propositions artistiques et de nouvelles formes d'accès à la culture. C'est pourquoi ce qui est mis en avant, ce sont les œuvres singulières, inédites, fruits d'un travail d'auteur

ce qui est le cœur même de la culture depuis toujours.

Trois objectifs :

1. Transmettre des contenus, des connaissances (le patrimoine, le passé), et apporter un regard neuf, tonique, actuel (par les arts vivants) pour procurer un plaisir partagé et donner matière à penser ;
2. Tisser des liens, entre les habitants et entre les communes, créer un public impliqué, citoyen, en éveil, ouvert aux autres ;
3. S'approprier la richesse d'un territoire pour fonder une vie meilleure, dans un double mouvement d'enrichissement de l'échange social et de sa propre vie intérieure.

la production depuis 10 ans est consultable en ligne : http://www.parc-naturel-narbonnaise.fr/archives_du_sensible/approche_sensible.html

CONTACT PARC

Nom, fonction et coordonnées du contact dans l'équipe du Parc sur ce sujet

Marion Thiba, chargée de mission Culture et Patrimoine au PNR de la Narbonnaise en Méditerranée

04 68 42 70 45

m.thiba@parc-naturel-narbonnaise.fr

INTERLOCUTEUR(S)

- ***Nom et coordonnées de(s) interlocuteur(s) partenaires/élus qui pourrai(en)t être contactés sur ce sujet***

Christian Jacquelin, conseiller à l'ethnologie de la DRAC-LR 04 67 02 32 28

Merci de me faire remonter vos propositions de sujets pour le 18 mai 2011 au plus tard sur www.wikipnr.net (codes : passe puis passe), rubrique Revue Parcs n°67

Contact : Olivier André oandre@parcs-naturels-regionaux.fr

Fédération des Parcs naturels régionaux de France - 9, rue Christiani - 75018 Paris
Tél. 01 44 90 86 20 ou 02 54 28 12 12 (J/V) - Fax. 01 45 22 70 78