

## MUSEES, COLLECTIONS, EXPOSITIONS...

### BOUTENAC-GASPARETS

#### *Musée de la Faune.*

Sur 480 m<sup>2</sup>, une des plus belles collections animalières de France (800 pièces et 7000 insectes). Caveau. Présentation non pédagogique.

### DURBAN

*Atelier du peintre-vigneron René Herpe.* La Frigoulière.

### FABREZAN

#### *Musée Charles Cros.*

Charles Cros (1842-1888), originaire de Fabrezan, inventeur du phonographe et de la photographie en couleurs.

### GRUISSAN

*Phare Sud.* Centre Européen des Métiers de l'Art Contemporain. Route de Narbonne. Centre de rencontre des artisans d'art de la Méditerranée. Centre de ressources. Galerie d'art, boutique, ateliers, centre de formation.

### LEZIGNAN-CORBIERES

#### *Musée de la vigne et du vin.*

Musée privé créé en 1973. Outillage du vigneron et riche documentation illustrant le travail viticole.

### MONTSERET

#### *Petit Musée de Montsérét*

Musée municipal créé en 1982. Mémoire du village. Tous les objets proviennent de la commune, en particulier des fouilles du château.

### NARBONNE

#### *Musée Archéologique.* Palais des Archevêques.

La majeure partie du Palais Vieux abrite les collections d'antiquités préhistoriques, protohistoriques et gallo-romaines. De nombreux objets proviennent de sites situés sur la zone du futur parc régional. La chapelle de La Madeleine abrite les tessons de céramique découverts sur l'oppidum de Monlaurès, site primitif de Narbonne. L'activité portuaire est représentée par les objets provenant des fouilles ou prospections des étangs narbonnais.

#### *Musée d'Art et d'Histoire.* Palais Neuf.

Art et céramique.

#### *Donjon Gilles Aycelin.* Salle du Trésor.

#### *Musée lapidaire.* Eglise Notre-Dame de Lamourguier.

Une des plus importantes collections lapidaires d'Europe (documents funéraires essentiellement, gallo-romains).

#### *La Maison Vigneronne*

Ancienne poudrière du XVII<sup>e</sup> siècle. Présentation de documents sur la viticulture. Expositions temporaires.

## PEYRIAC-DE-MER

*Musée Municipal.* Rue de l'Etang.

Installé dans l'ancien presbytère (XVIII<sup>e</sup> siècle), les collections proviennent de la commune. Il présente surtout une riche collection d'objets de l'âge du Fer et de l'époque gallo-romaine. Le site du Moulin y est bien représenté (fouilles Y. Sollier)

## PORTEL

*Terra vinea. Les caves Rocbère.*

Installé dans les galeries souterraines d'une ancienne mine de gypse abandonnée. Histoire de la Méditerranée et du vin. Outils de la vigne et du vin

## SALLELES D'AUDE

*Musée des potiers gallo-romains, Amphoralis.*

Musée de site. Un des plus grands ateliers d'Europe à la période gallo-romaine : 14 fours de potiers. Fabrication d'amphores pour le transport du vin.

## SIGEAN

*Musée des Corbières.* Place de la Libération.

Créé en 1951 et installé dans une maison bourgeoise du XVIII<sup>e</sup> siècle (Grimaud de Martin), il rassemble des collections d'arts et traditions populaires, de sciences naturelles et d'archéologie. Collections préhistoriques et protohistoriques provenant des fouilles de l'oppidum de Pech-Maho.

## Ile Sainte-Lucie.

Exposition permanente sur l'environnement des étangs, la pêche, les objets traditionnels. Présentation de bateaux.

## Suggestions...

Présentation muséographique à revoir et à "rajeunir" pour les deux musées municipaux : Peyriac et Sigean.

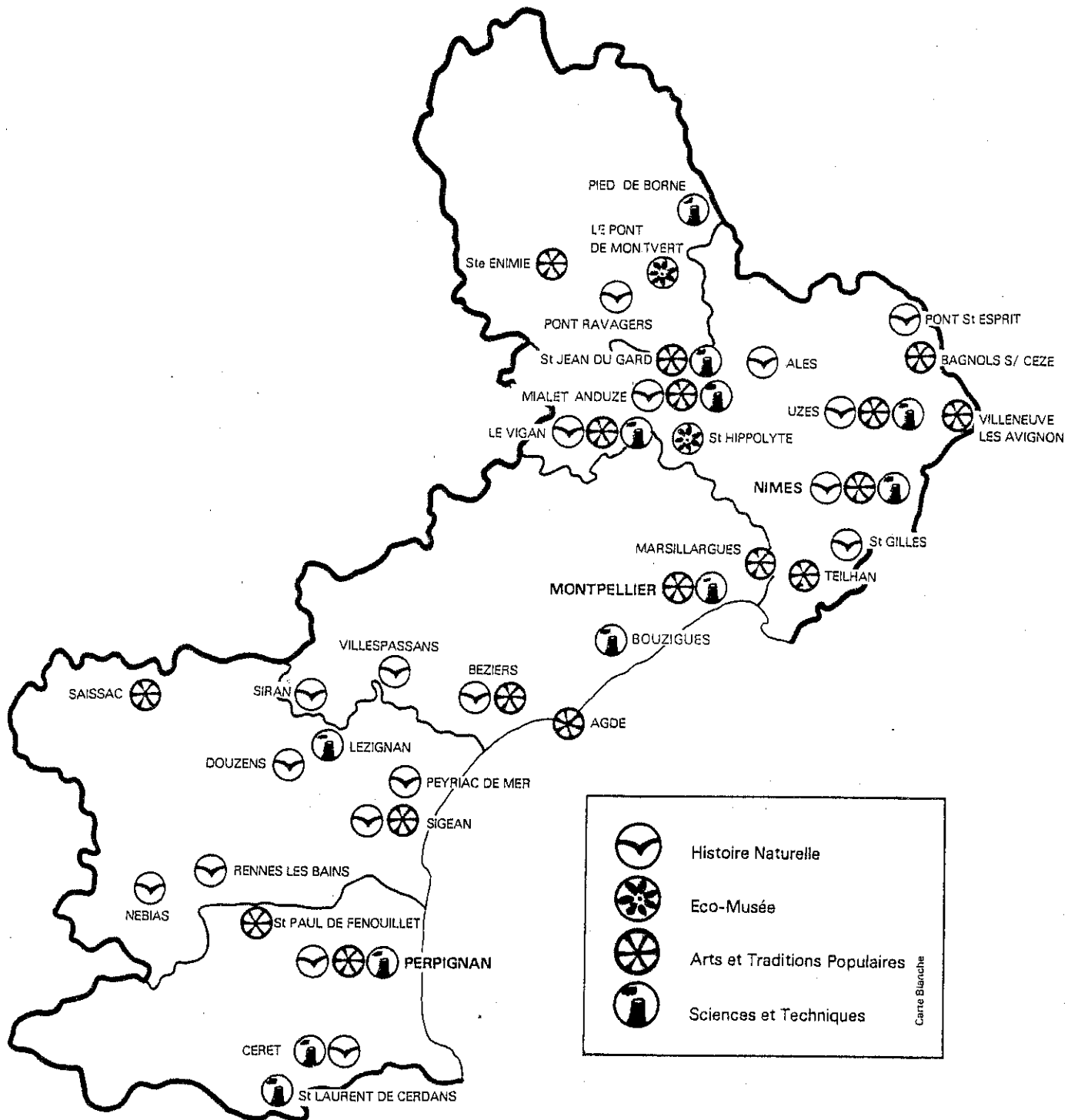
Le Musée de Sigean appelé Musée des Corbières pourrait prendre en charge des collections plus importantes se rapportant à l'archéologie et à l'ethnographie.

Projet de Serge Pajot de créer un centre muséographique sur une exploitation agricole en Narbonnais, au Grand Castelou, face à Bages. Les deux bateaux acquis par le Conseil Général de l'Aude (un filéieur et un chalut), actuellement gérés par une association y seraient présentés. S. Pajot a déjà fait une proposition muséographique pour la présentation de ces deux bateaux.

Coordination : Serge Pajot Le Grand Castelou 11000 Narbonne. Tel. 68 49 12 40

Un Musée de la voile latine est en cours de réalisation au Barcarès (P.-O.).  
Coordination : M. Deloncle, Conservateur de la Casa Peiral à Perpignan.

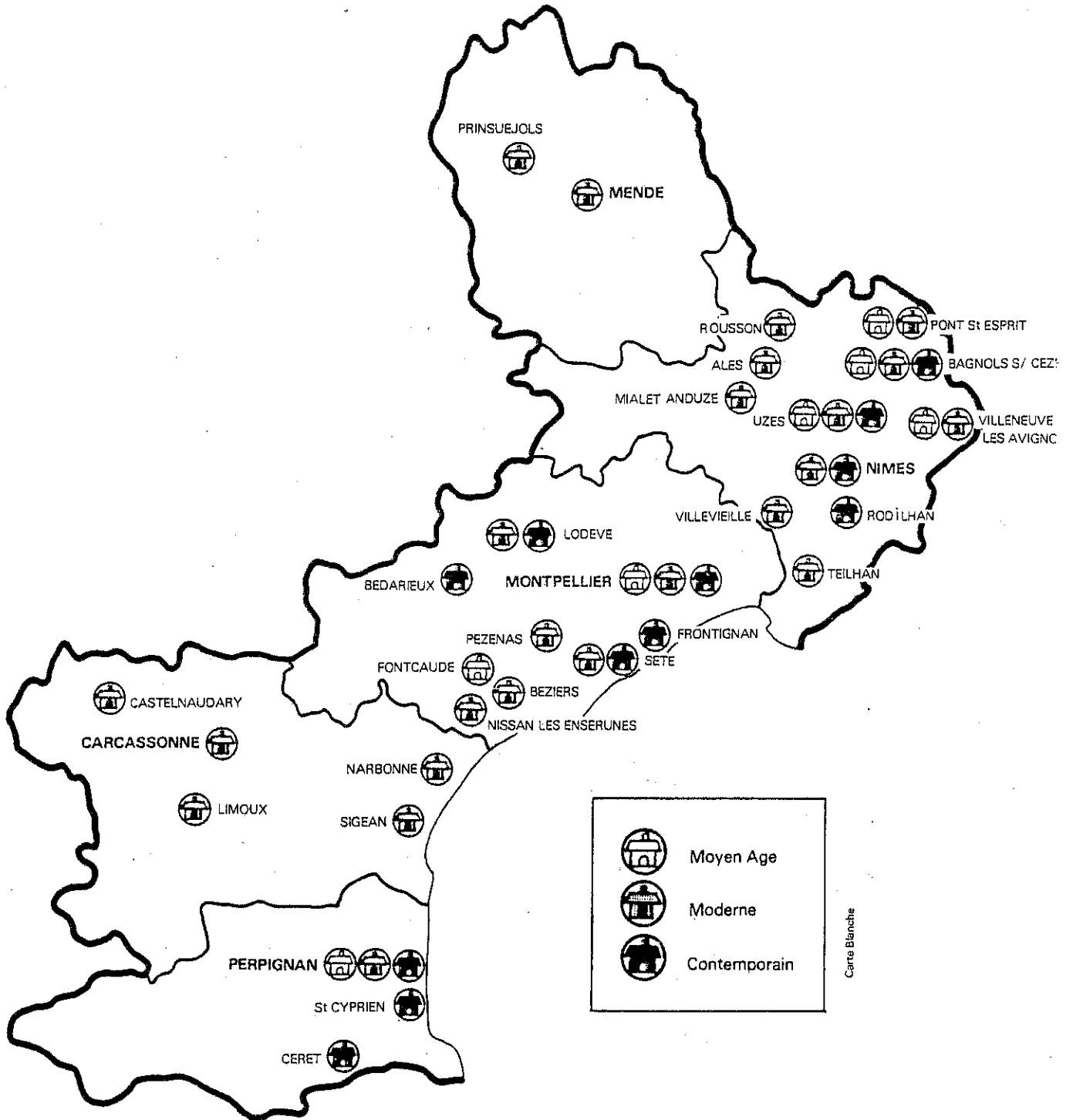
# MUSEES D'HISTOIRE NATURELLE, ECO-MUSEES, ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES ET SCIENCES TECHNIQUES



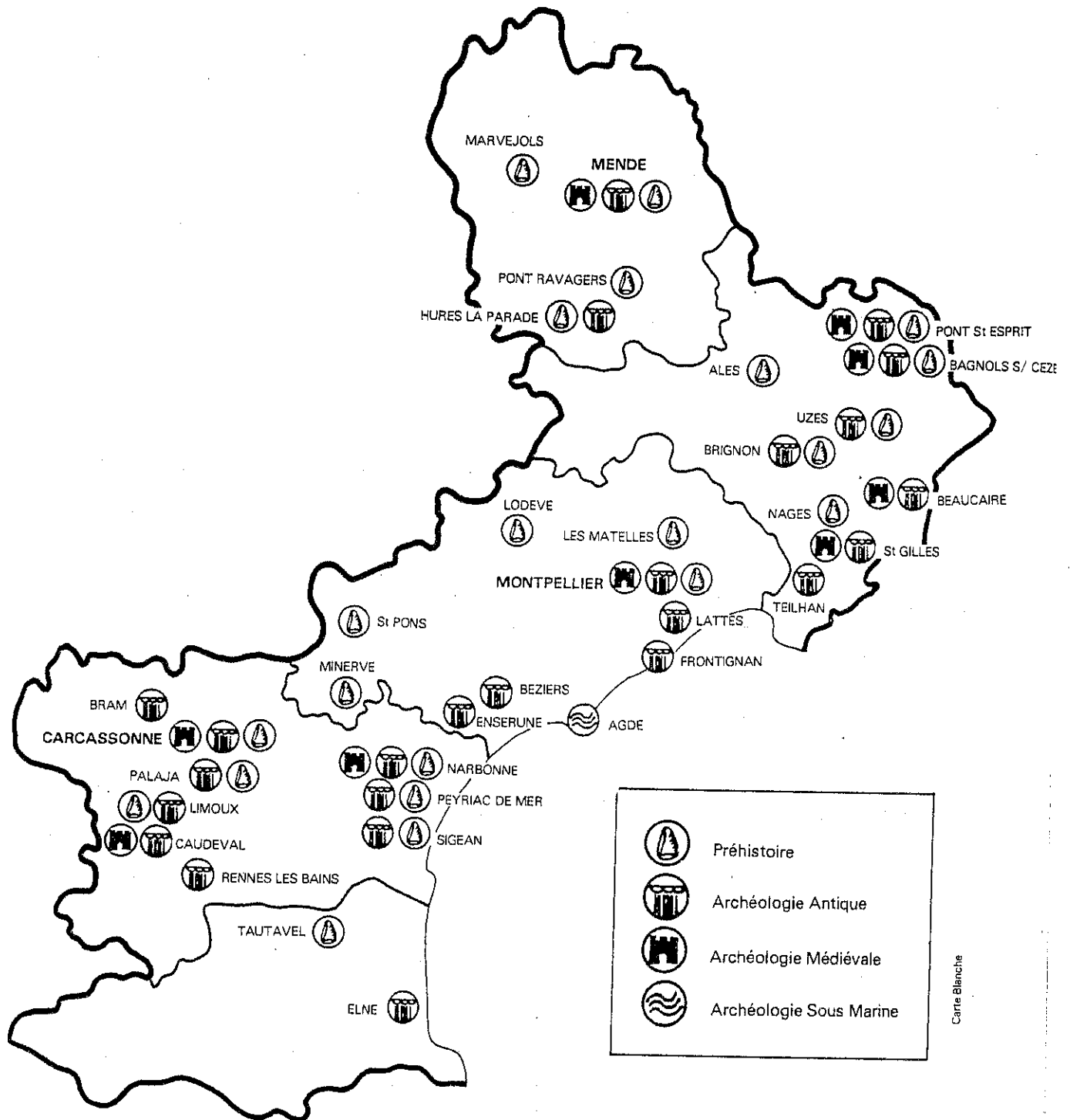
	Histoire Naturelle
	Eco-Musée
	Arts et Traditions Populaires
	Sciences et Techniques

Carte Blanche

# MUSEES DES BEAUX ARTS ET D'ARTS DECORATIFS



# MUSEES DE PREHISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE ANTIQUE ET MEDIEVALE



	Préhistoire
	Archéologie Antique
	Archéologie Médiévale
	Archéologie Sous Marine

Carte Blanche