

# PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAIL

**CET OUVRAGE PEUT ÊTRE ACHETÉ EN LIBRAIRIE OU COMMANDÉ**

## À Presses Universitaires du Mirail

Université de Toulouse-Le Mirail  
5, allées Antonio Machado  
31058 Toulouse cedex 9  
Tél. 05 61 50 38 10 Fax 05 61 50 38 00  
site web : <http://w3.univ-tlse2.fr/pum/>  
mèl : [pum@univ-tlse2.fr](mailto:pum@univ-tlse2.fr)

Nom .....

Adresse .....

.....

.....

.....

**souhaite commander ..... exemplaire(s) de**

## À LA CONQUÊTE DES ÉTANGS

L'aménagement de l'espace en Languedoc méditerranéen (XII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> SIÈCLE)

**PRIX PUBLIC 30 €**

+ Participation aux frais de port

3,35 € pour 1 ouvrage, 3,66 € pour toute commande supérieure à un ouvrage

### MODES DE RÈGLEMENT

Carte bancaire :

Visa       Mastercard       Eurocard

N° .....

Date d'expiration .. / .. / .. Cryptogramme : .....

(3 derniers chiffres au verso de la carte)

Chèque à libeller à l'ordre du Régisseur des PUM

Virement : Trésor Public Toulouse 10071 31000 00001001543 22

(Institutions seulement) sur facture

A..... le .....

Signature



## À LA CONQUÊTE DES ÉTANGS

*L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE EN  
LANGUEDOC MÉDITERRANÉEN  
(XII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> SIÈCLE)*

**jean-loup abbé**

collection TEMPUS dirigée par  
Mireille Mousnier et Patrick Cabanel

Spectaculaire, le célèbre parcel-  
laire rayonnant de l'ancien étang  
de Montady est aussi révélateur  
des espaces aménagés par les  
sociétés dans le Languedoc des  
XII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècles. De toutes  
tailles, des minuscules *estagnols*  
aux vastes cuvettes de plus de  
mille hectares, comme  
Marseillette (Aude), Capestang  
(Hérault) et Pujaut (Gard), des  
centaines d'étangs constellaient  
les terroirs villageois de plaine.  
Autour des décennies 1240-

1300, en pleine phase de croissance et de recherche de nouveaux profits, de grands  
chantiers de drainage transforment ces zones humides pourtant très utiles en  
champs céréaliers ou en prairies.

L'ouvrage aborde d'abord la question de l'aménagement des milieux humides sur  
la longue durée (Antiquité-Moyen Âge) à l'échelle européenne, avant de traiter  
l'histoire des assèchements médiévaux en Languedoc méditerranéen à travers plu-  
sieurs dossiers bien documentés. Les étapes de l'entreprise, de la décision de drai-  
ner à la réalisation des travaux, l'identification des acteurs, les répercussions sur le  
paysage et l'environnement, tels sont les temps forts de cette réflexion sur l'inter-  
action entre l'homme et le milieu.

Une patiente enquête parmi les sources les plus diverses, textes médiévaux et  
modernes, plans anciens et actuels, photographies aériennes, données archéolo-  
giques et paléoenvironnementales, aboutit à une histoire sur la maîtrise de l'eau et  
permet de mieux comprendre les paysages, les terroirs et les territoires, en un mot  
l'espace actuel.

ISBN : 2-85816-829-6 - 16 x 22 cm -332 pages code Sodis : F278290 30 €

## TABLE DES MATIÈRES

### ABRÉVIATIONS

### INTRODUCTION

1. Société, espace et parcellaire
2. Aménagement de l'espace et milieu humide

### CHAPITRE 1

SOCIÉTÉS ET DRAINAGE DES ZONES HUMIDES

1. Maîtrise de l'eau, formations sociales et structures étatiques
2. Le drainage des zones humides dans l'Antiquité
3. Les Européens et les eaux stagnantes au Moyen Âge
4. Les « rives de l'incertain » : les représentations des zones humides
5. Une autre incertitude : la réalité et l'impact des fièvres
6. Un paysage emblématique et mythique : le « soleil » de Montady

### CHAPITRE 2

LES ÉTANGS CONTINENTAUX DE LA PLAINE LANGUEDOCIENNE :  
corpus et sources d'étude

1. L'identification des anciens étangs
2. La délimitation du *corpus*
3. Les étangs dans les archives
4. La recherche sur l'histoire des dépressions fermées

### CHAPITRE 3

L'ÉTANG MÉDIÉVAL : MILIEU, TERROIR ET TERRITOIRE

1. L'évolution des milieux palustres pendant l'holocène récent dans le sud de la France
2. Étang, marais, palun : quel paysage ?
3. Les ressources des étangs : le poisson et le sel
4. L'étang, témoin de l'espace seigneurial

### CHAPITRE 4

LE TEMPS DES ASSÈCHEMENTS

1. Chronologie et répartition
2. De la décision à l'intervention : les étapes du processus d'aménagement
3. Le seigneur *desiccator* : quelques portraits
4. Le drainage des étangs et de l'argent des bourgeois
5. Des blés aux pâturages : faim de terre ou soif de profit ?

### CHAPITRE 5

LE DRAINAGE DE L'ÉTANG : UN GRAND CHANTIER EN MILIEU RURAL

1. Des acteurs du terrain mal connus : maîtres d'oeuvre, techniciens et personnel
2. Les techniques d'assèchement
3. Les aqueducs souterrains : la face cachée de l'assèchement
4. Des dispositifs coûteux et fragiles : dépenses, entretien et menace des eaux

### CHAPITRE 6

TERROIR, PARCELLAIRE ET PLANIFICATION :  
LES ÉTANGS ASSÉCHÉS ET L'ESPACE MÉDIÉVAL

1. Des territoires redessinés : la *divisio stagni*
2. Des terroirs privilégiés : l'étang *noble*
3. Des parcellaires planifiés
4. Des formes du paysage à la dénomination : quelle identité ?

### CONCLUSION

1. L'espace régularisé, entre rural et urbain
2. *Dieus es destrador*

### PIÈCES JUSTIFICATIVES

Annexes

- A. Documents généraux
- B. Planches
- C. Dossiers monographiques

### SOURCES

Bibliographie

LEXIQUE MÉDIÉVAL DE L'ASSÈCHEMENT ET DE L'ÉTANG ASSÉCHÉ EN LANGUEDOC

### INDEX GÉOGRAPHIQUE

INDEX DES NOMS DE PERSONNES

INDEX DES MATIÈRES

TABLE DES CARTES, GRAPHIQUES ET TABLEAUX DANS LE TEXTE