

« Paysage en Chantier »

Bilan de la première session - Peyriac de Mer, les 5 et 6 octobre 2010



Le thème du Paysage est au cœur des missions des parcs naturels régionaux. C'est d'ailleurs un thème transversal de la nouvelle charte du Parc qui prévoit de protéger et de valoriser nos patrimoines naturels et paysagers, d'aménager, de construire et de produire de manière responsable, de vivre le Parc et sa dynamique avec les acteurs et les habitants.

L'opération « Paysage en chantier », initié par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, est un programme de sensibilisation et d'échange entre élus, professionnels et habitants, devant permettre de construire un regard collectif sur les enjeux d'aménagement, de préservation et de valorisation du territoire, et de s'interroger sur ce qui fait « qualité » et « patrimoine » dans les paysages du Parc.

Il s'agit en effet de développer une culture commune du paysage, comme support de réflexion et d'action pour tous les acteurs influant d'une manière ou d'une autre sur l'évolution du territoire (collectivités, aménageurs, agriculteurs, habitants, ...).

Programmé sur 3 ans, le Parc se propose d'organiser trois « escales » villageoises par an, incluant une « veillée », un spectacle, un séminaire, et une conférence organisée en partenariat avec la ville de Narbonne, dans le cadre des « Mercredis du Paysage ». Au terme de ces 3 années, « Paysage en Chantier » se sera arrêté dans 9 villages et aura exploré 9 thèmes différents.

Le bilan de cette première session fait bien apparaître que l'implication locale constitue une condition essentielle de réussite de cette animation.

■ La « veillée »

Mardi 5 octobre, ce sont plus de 120 personnes qui sont venues se remémorer l'évolution du village de Peyriac de Mer à travers le siècle à partir de vieilles cartes postales et photographies collectées par les habitants de la commune. Les Archives Départementales, les enfants de la commune et de leurs enseignants s'étaient fortement impliqués dans cet exercice de mémoire, qui a permis de faire se rencontrer, non seulement les aînés et les jeunes générations, mais également les anciens et les nouveaux résidents.

La préparation de cette animation s'est organisée, d'une part autour de la collecte des cartes postales et photographies avec les habitants, d'autre part avec les enfants et leurs enseignants (choix des thèmes de travail, interviews par les élèves des aînés du village, reportage photographique dans la commune et élaboration de panneaux de restitution, élaboration de séquences vidéos sur leurs travaux, ...).

Les cartes postales recueillies ont été, avec l'aimable autorisation de leurs propriétaires, transmises aux Archives Départementales pour numérisation, et viennent enrichir de la sorte le patrimoine iconographique local pour les générations futures. La Directrice des Archives Départementales a proposé sous la forme d'une mini-conférence une « petite » histoire de la carte postale et de la photographie.

L'équipe du Parc a présenté les aspects les plus saillants de l'évolution des paysages urbains, ruraux et naturels de la commune : différentes époques d'extension urbaine, progression ces dernières décennies de la forêt, évolution d'un espace à vocation économique comme la saline en espace naturel protégé, traitement des espaces publics, ...

Thèmes de la soirée

- L'évolution du village et de son environnement depuis 100 ans (commerces, transports, activités économiques, ...)
- Les sites et lieux de prédilection des photographes au fil du siècle
- Le regard des aînés et des enfants sur l'évolution du cadre de vie
- L'histoire de la photographie et de la carte postale



Points forts

■ Sur le fond

- Animation répondant à une véritable attente des habitants.
- Bonne information préalable (Bouche à oreille, boîtes aux lettres, école, ...)
- Public mélangé, toutes générations, habitants natifs et nouveaux habitants
- Identification des lieux « historiques » et de leur évolution
- Contribution au lien social dans le village

■ Sur la forme

- Animation bien structurée (diaporama, mini conférence, vidéo)
- Forte implication des enseignants
- Convivialité de la rencontre

Points faibles

■ Sur le fond

- Des images centrées sur le village. Peu de paysage rural
- Les travaux des enfants n'ont pas été suffisamment mis en valeur
- Reportage vidéo présentant peu de lien avec le thème du paysage

■ Sur la forme

- Pas de trace écrite avant, pendant, après l'animation
- Manque de temps lié à la mise en place du spectacle programmé en soirée

A améliorer

- Produire un document à distribuer sur les cartes postales et photographie recueillies et l'histoire de la carte postale
- Mieux mettre en valeur le travail des enfants dans la soirée (vidéo, présentation de leurs travaux, ...)
- Mieux orienter la vidéo sur le thème du Paysage

■ Le spectacle



En soirée, dans le cadre du festival des Identités, Till Roeskens nous a fait découvrir la petite ville de Sélestat en Alsace, avec un spectacle fort original, à la fois étonnant et drôle sur la question urbaine sous le double angle de la vie sociale et de l'aménagement. L'idée de prolonger la veillée avec une proposition artistique en soirée, si possible en lien avec la thématique, est à conserver.



■ L'atelier de terrain



Points forts

■ Sur le fond

- Bonne participation & bonne dynamique de groupe
- Bonne implication des élus de la commune
- Participation équilibrée entre habitants et professionnels
- Choix des intervenants et complémentarité des interventions
- Satisfaction des participants

■ Sur la forme

- Choix des sites d'observation (Pas de site emblématique)
- Site panoramique le matin, balade dans le village l'après-midi
- Pique-nique, moment de convivialité

Points faibles

■ Sur le fond

- Peu d'élus des communes voisines, pas d'enseignants
- Lecture de paysage peu approfondie
- Peu de prospective (Approche descriptive des paysages actuels)

■ Sur la forme

- Pas de valorisation de l'exposition « Regard du Maire »
- Pas de trace écrite avant, pendant, après l'animation

Le lendemain, ce sont plus de 50 personnes qui sont venues observer et croiser leurs regards sur les paysages de la commune, en s'interrogeant sur ce qui y fait « qualité » et « patrimoine ». Le contenu très riche des interventions a été enregistré et sera décrypté.

Thèmes de la journée

Le matin : les mutations anciennes et récentes du paysage, le poids déterminant de la géologie, la prégnance des voies de circulation, l'impact des choix d'aménagement et de gestion du territoire, le regard du plasticien et du philosophe, l'avenir de la viticulture, ...

L'après-midi : les différentes phases de l'extension villageoise, l'héritage urbain de ces dernières décennies, les choix d'urbanisation à privilégier, les contraintes d'aménagement, la reconversion du bâti ancien, ...

A améliorer

- Produire un document de type « Porter à connaissance » à l'échelle de la commune sur les thèmes « Paysages & Biodiversité » (carte d'occupation du sol, zones sous contrainte réglementaire, trame verte et bleue, ...) à diffuser aux participants (format à définir).

■ La conférence



Thèmes de la conférence : Relation entre paysage et géographie / Esthétique du paysage / Eloge de la contemplation.

Extrait : « *Les paysages portent à la vue non pas une idée, mais un caractère collectif, un style, et même une personnalité collective. Ils sont comme un visage, le visage du territoire.* »

La journée a été clôturée par une conférence du philosophe, Jean Marc Ghitti, qui inaugurerait ainsi les « Mercredis du Paysage », nouveau cycle de conférences organisées chaque mois en partenariat entre le Parc naturel régional et la commune de Narbonne, Ville d'Art et d'Histoire.

Points forts

- Très grande qualité de la conférence
- Diversité du public
- Satisfaction des participants et de la ville de Narbonne
- Pertinence du thème retenu pour introduire ce nouveau cycle de conférences

Points faibles

- Promotion tardive et limitée de la conférence

A améliorer

- Meilleure promotion de ce nouveau cycle de conférences (affiches dans les commerces, article dans la presse, ...).

Prochaine session de « Paysage en Chantier »

les 15 et 16 mars 2011 à Vinassan et Armissan (lieu à confirmer)

PROGRAMME

- Mardi 15 mars 2001 à 18 h : « La veillée » suivie d'un spectacle ou de la projection d'un film
- Mercredi 16 mars de 9 h30 à 16 h 30 : « L'atelier de terrain »
- Mercredi 16 mars à 18 h : La conférence dans le cadre des « Mercredi du Paysage »

Un nouvel équilibre entre ville et nature ? Par Yves Lion, architecte et urbaniste, Grand Prix de l'Urbanisme en 2007, fondateur de l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne La Vallée et membre du Comité Scientifique du Parc.

Organisé par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée en partenariat avec la commune de Peyriac de Mer,

Et

- pour la « veillée », les Archives départementales de l'Aude,
- pour le spectacle, Le Grand Narbonne, Communauté d'Agglomération,
- pour la conférence, la ville de Narbonne, Ville d'Art et d'Histoire.

